

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 1991. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1991. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni, Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bloom, Benjamin S, Hasting Thomas J, dan George F. Madaus. 1997. *Handbook on Formative and Sumative Evaluation of Student Learning*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- Daulat dan Dermawan. 2014. *Estetika: Tinjauan Seni dan Keindahan*. Medan: Unimed Press
- Faisal, Sanafiah. 1981. *Dasar dan Teknik Menyusun Angket*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Gie, The Liang. 1976. *Garis Besar Estetik*. Yogyakarta: UGM.
- Langer, Susan Knauth, *Problem Of Art : Ten Philosophical Lecture*. New York: Charles Scribner Sonss.
- Margono, S. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurkancana. 1986. *Evaluasi Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rader Melvin, 1965. *A Modern Book of Aesthetic*. New York: Holt.
- Riduwan dan H. Sunarto.(ed.2). 2009. *Pengantar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Sirait, Baginda. 1980. *Desain laporan Penelitian pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. Pemerintahan Daerah Tingkat I Provinsi Sumatera Utara.
- Sudjana, 1989. *Metoda Statistika*. Terjemahan: Bambang Sumantri. Jakarta: Gramedia.

- Sugito. 2004. *Pengaruh Metode Pembelajaran dan Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Menggambar Bentuk pada Murid SD Swasta Yayasan Pendidikan Harapan Medan. Laporan Penelitian*. Medan: Unimed.
- Sugito, dkk. 2015. *Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Sugito, dkk. 2015. *Statistika Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Sugito, dkk. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparta, I Made. *Jurnal Unsur-unsur Seni Rupa*. Kriya Seni ISI Denpasar.
- Uno, Hamzah B dan Satria Koni. 2012. *Assessment Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara
- Usman, Husaini dan Purnomo Setyadi Akbar. (ed.2). 2006. *Pengantar Statistika*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bakri, Muthmainnah. 2018. *Pengaruh Pengetahuan, Keterampilan, dan Sikap: Jurnal Ilmu dan Pengetahuan*, I (21). Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Budiwiyanto, Joko. *Bentuk dan Fungsi Ragam Hias di Keraton Kasunan Surakarta: Jurnal Ilmu dan Seni*, vol. 5 No.1. ISI Surakarta.
- Prasetyo, Adhi.2016. *Karakteristik motif Batik: Jurnal Imajinasi X No.1 UNNES*.
- Samiudin. 2016. *Peran Metode untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran: Jurnal Peran Metode*, vol. 11 No. 2. Sekolah Tinggi Agama Islam Pancawahana Bangil.
- Syafii.2017. *Pengembangan Bahan Ajar Ornamen Berbasis Candi: Jurnal Imajinasi*, vol. XI No. 2. Universitas Negeri Semarang.
- Tim Dosen FBS UNNES. 2017. *Apresiasi Seni dalam Konteks Pendidikan Seni. Jurnal Imajinasi*, vol. XI No. 1.UNNES
- Desi, Ni Luh. 2010. *Warna*. Halaman 1-17. Repo.isi-dps.ac.id
- Kasiyan. *Ragam Hias Tradisional*. Universitas Negeri Yogyakarta

Seriyoga dan Wayan, 2009. *Mengenal Ornamen*. Universitas Negeri Gorontalo

<http://staffnew.uny.ac.id/upload/132243650/pendidikan/Ragam+Hias+Tradisional.pdf>. Diakses pada 10 Agustus 2018 pukul 14.42

<http://research.dashboard.binus.ac.id/uploads/paper/document/publication/Proceeding/HumaniorResita.pdf>. Diakses pada 10 Agustus 2018 pukul 14.50

<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/viewFile/1239/1233>. Diakses pada 14 Agustus 2018 pukul 10.29



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY