

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kerangka Teori.....	6
1. Analisis.....	7
2. Gambar Bentuk	8
3. Bunga	9
4. Anggrek	9
a. Pengertian Anggrek	11
b. Jenis - jenis Anggrek	12
5. Teknik Menggambar Bentuk	15
a. Teknik Pointilis	16
6. Warna	17
a. Warna Primer	19
b. Warna Sekunder	19
c. Warna Tersier.....	20
d. Warna Netral	20
7. Komposisi Dalam Menggambar	21
a. Kesatuan	21
b. Keseimbangan	22
c. Irama	23
d. Keselarasan	24
e. Proporsi	26
f. Gelap-Terang	27
8. Alat dan Bahan Untuk	28
a. Pensil	28
b. Penghapus	29
c. Kertas	30
d. Drawing Pen	31

9. Unsur-unsur Seni Rupa	32
a. Garis	33
b. Karakter	34
c. Tekstur	35
d. Ruang	37
B. Kerangka Konseptual	39
C. Bagan Kerangka Konseptual	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	41
1. Lokasi Penelitian	41
2. Waktu Penelitian	41
B. Populasi dan Sampel	42
1. Populasi	42
2. Sampel	43
C. Metode Penelitian	44
D. Desain Pengamatan	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
1. Observasi	47
2. Dokumentasi	47
F. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	47
1. Kamera	48
2. Catatan <i>Report</i>	48
3. Lembar Penilaian	48
G. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan	66
C. Nilai Keseluruhan	133
D. Kategori tinggi dan Rendah	136
E. Indikator Keseluruhan	137
F. Temuan Penelitian	137
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	142