

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan berkat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang harus diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Unimed.

Banyak sudah dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Tanpa bantuan, dukungan dan kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya penulis menyelesaikan tugas ini. Untuk itu, dengan rasa hormat dan ketulusan hati penulis sampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni/ sekaligus Dosen Pembimbing Akademik Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sri Wiratma, M.Si Dosen Pembimbing Skripsi, Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Penguji dan Drs. Heri Soeprayogi, M.Si. Dosen Penguji yang telah memberikan masukan yang membangun untuk penulisan Skripsi ini.

9. Drs. Nelson Tarigan, M.Si, Dr. Tetty Mirwa, M.Sn, dan Diaspita Iskandar S.Pd. Terimakasih telah banyak membantu penulis dalam penyelesaian nilai dalam penelitian.
10. Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Kedua orang tua penulis, Anggiat Victor B Sirait dan Tiur K br. Manurung tercinta, serta saudara-saudara penulis yang tercinta Monalisa Sirait, Matheus Adonia Sirait, Beserta anggota keluarga semuanya. Terimakasih telah membesarkan, mendidik, memberikan doa dan dukungan, serta telah banyak berjuang secara moral ataupun finansial untuk penulis.
12. Ibu Hotnida Harahap serta suami dan para pegawai cangkang kerang Teluk Nibung Tanjung Balai. Terimakasih telah ikut serta dalam penelitian lapangan penulis.
13. Seluruh teman-teman seperjuangan Seni Rupa 2013, khususnya penulis ucapkan terima kasih kepada Sahabat Burgas, Line Today, Whatsapp Today(Yashinta, Tata, Yolanda, Martin, Andre Dukun, Bagus, Dynda, Kiky,Nova, Aijok, Nomen, Idul) , Peggy Susana, Sheryvina, Sondang, Yessi Perdija,Yuli Manurung, dan Teman PPL yang telah bersedia memberi waktunya untuk membantu di dalam proses penulisan Skripsi ini, serta pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan, dukungan dan kemudahan yang Bapak/Ibu dan sahabat berikan menjadi berkat dan mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Medan, Agustus 2019

Penulis

Monica Apriliani Sirait

NIM. 2133151020