

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **TINJAUAN TEKNIK AQUAREL PADA GAMBAR BUAH KARYA SISWA KELAS XI SMA SANTO THOMAS 3 MEDAN TAHUN AJARAN 2018.2019.**

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dukungan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasan dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Seketaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. Drs. Sugito, M.pd., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal hingga akhir kuliah.
10. Drs. Brisman Silaban, M.Sn., Dr. Tetty Mirwa, M.sn., sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis.
11. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd dan Adek Cerah Kurnia Azis S.Pd., M.Pd., Tim Validator penilaian.

12. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Kepala Sekolah dan Guru-guru di SMA Santo Thomas 3 Medan terutama Guru Seni Budaya Yon Riko S.Pd yang sudah menjadi Guru pamong pada penelitian ini.
14. Teristimewa penulis ucapkan kepada kedua Orangtua tercinta Almarhum Ayahanda Adler Jordan Sembiring dan ibunda Kartini Purba yang telah tulus dan ikhlas membesarkan dan mendidik penulis. Untuk saudara terkasih kak Mey, kak Friska, kak Stella dan big brother Marko mulia. yang telah memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada penulis. Serta lae Sampe Anggiat Napitu, M.T dan Darwin Djawak S.H. dan juga bidadari kecil tercinta kakak Anggika Electra fortuna Napitu, kakak Annabelle Laura Napitu, Kakak Aerylin Dominique Napitu dan, Kakak Devika Nayshura Djawak yang sudah menjadi motivasi dan semangat dalam menulis skripsi ini.
15. Keluarga penulis dari kelas C Reguler 2014 Wahyudin Labrador, Agraini Cihuahua, Arsyad bulldog, Atika The Legendry Dalmatian, Alviza Pudel, Cindi Pomerania, Don Lego boxer, Edo Doberman, Ewis The Legendry Tibetan Mastif, Eynintha Chaucasian Ovcharka, Heri The Herder, Ihsania Great Dane, Iqbal Rottweiler, Iwanal The legendary Rapper Mastif, Jou Greyhound, Fatin The Legendry Kintamani, Maldiman Husky, Qibty Malamute, Nahanda Malinois, Rika sulngam Akita Inu, Sanusi Bernes Moutain, Siti Doushund, Taqqiyah Kangal, Imam Pit bull Terier, Vhien Azawak, Wahana Samoyed serta teman-teman KBSR angkatan 2014 semoga persahabatan yang kita jalani selama ini dapat terjaga dengan baik

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia pendidikan pada umumnya dan khususnya dibidang seni rupa.

Medan, Agustus 2019

Danni voltanta Sembiring
2143151006