

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, A. 2014. *Mix Lighting: Belajar Teknik Kombinasi Cahaya Dalam Fotografi*. Retrieved 5 April 2018 from: <http://:infofotografi.com/blog/2014/08/mix-lighting-teknik-fotografi>.
- Adimodel, 2014. *Panduan Dasar Memotret Dengan Cepat dan Mudah*. Penerbit Elex Media Komputindo. Jakarta.
- Ali, Lukman, 2007. *Pengertian Penerapan*. Retrived Maret 20, 2013 from: <http://:penegrtian-penerapan-dan-unsur-unsur.html>.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Brooke-Ball, Pieter, 2009. *GEORGE EASTMEN DAN KODAK*. Jakarta : Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dharsono, 2005. *Pengantar Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2013, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Reihan, Friza. 2010. *SET UP PHOTOGRAPHY*. Jakarta : Penerbit PT. Elex Media Komputerindo.
- Irawan, Elnino, 2012. *8 Cara Cepat Bisnis Fotografi Di Segala Bidang Usaha*. Bekasi Barat: Penerbit PT. Senama Sejahtera Utama.
- Dharmawan, Bagas. 2016. *Belajar Fotografi Dengan Kamera DSLR*. Penerbit Pustaka Baru Press. Yogyakarta.
- Hikari. L & Yoga. N. 2014. *Njepret Otodidak Kamera DSLR Untuk Pemula*. Penerbit Trans Idea Publishing. Yogyakarta.
- Khaerul Saleh. 2014. *Fotografi Dasar*. Medan Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan..
- Lesmana, Nana. 2013. *Tips Paling Komplet Fotografi*. Penerbit PT. Gramedia. Jakarta.
- Setiadi, Teguh. 2017. *Dasar Fotografi-Cara Cepat Memahami Fotografi*. Penerbit Andi. Yogyakarta.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung :Alfabeta.

Widyani, Husna & Jane Marsha, 2016. *Kamera DSLR Itu Gampang,Kok !*. Sleman Yogyakarta : Penerbit CV Solusi Distribusi.

Willisen, Lea. 2010. *Tutorial Photoshop Penerapan Efek Pada Foto*. Jakarta: Penerbit PT. Elex Media Komputerindo.

Sumber Internet:

<http://bingkaiundangan.com/wp-content/uploads/2013/11/5-template-undangan-cdr-yang-cepat-di-edit-4.jpg> (dikases pada 26 maret 2018 pukul 16:40 WIB).

<https://www.blogernas.com/2016/08/pengertian-keselarasan-prinsip-desain.html> (dikases pada tanggal 20 April 2018 pukul 17:15 WIB).

<http://downloaddesain.com/wp-content/uploads/2013/04/bisnis-undangan.jpg> (dikases pada 26 maret 2018 pukul 16:43 WIB).

<http://estetika-desain.pdf>. (diakses 18 April 2018 pukul 17:44 WIB).

<https://id.wikipedia.org/wiki/Kesederhanaan> (diakses 18 April 2018 pukul 16:35 WIB).

<https://jasapembuatankartuundanganpernikahan.wordpress.com/2014/08/27/jenis-jenis-kartu-undangan/> (diakses pada tanggal 16 maret 2018 pukul 19:40).

Sumber Jurnal:

Erika Fredina, Arief Agung, Adiel Yuwono. 2015. *Perancangan Fotorafi Pre-wedding Gaya Dekonstruksi*. Jurnal Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Dan Desain Universitas Kristen Petra Surabaya.

Erlisia, Elsa. 2017. *Perancangan Desain Web dan Instagram Bisnis Online Undangan Pernikahan “Anytime Wedding Invitation”*. Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Vol. 11, No. 1, 4, Januari.

Mahameruaji, N Jimi. 2014. *Fenomena Konstruksi Identitas Pada Foto Pre-Wedding*. Jurnal Kajian Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran, Volume 2, No. 1, Juni 2014 hlm 44-52.

Rahman, Moch Abdul. 2008. *Estetika dalam Fotografi Estetik*. Jurnal Fotografi Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang. Tahun 36, Nomor 2, Agustus.



THE
Character Building
UNIVERSITY