

ABSTRAK

ADYANI ANINDI YASWARI, NIM 2133151001 “Penerapan Foto *Pre-wedding* di Tinjau dari Prinsip-prinsip Estetika di “Waroeng Seni” Kecamatan Medan Deli Tahun 2017”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan prinsip-prinsip estetika yang menonjol dari keunggulan dan kekurangan foto melalui pada kartu undangan “Waroeng Seni” Kecamatan Medan Deli yang menerapkan foto *pre-wedding*. Penelitian ini dilaksanakan di Kantor Desain Undangan “Waroeng Seni” Kecamatan Medan Deli dengan subjek dalam penelitian adalah foto *pre-wedding* yang diterapkan pada bagian depan kartu undangan pernikahan. Populasi pada penelitian ini berjumlah 20 karya, yang dianggap memiliki potensi untuk diteliti. Sampel dalam penelitian ini adalah 10 foto *pre-wedding* pada kartu undangan yang dipandang *representative* (mewakili) untuk ditinjau. Guna memperoleh data mengenai tinjauan foto *pre-wedding* pada kartu undangan di tahun 2017, maka dilakukan pengumpulan data melalui instrument penelitian, observasi, dan dokumentasi. Data yang terkumpulkan kemudian dianalisis dengan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini juga menyimpulkan bahwa kualitas penerapan prinsip-prinsip estetika. Foto *pre-wedding* pada kartu undangan “Waroeng Seni” Kecamatan Medan Deli secara keseluruhan dikatakan dalam kategori baik. yaitu terdapat pada unsur keseimbangan yang paling tinggi yaitu dengan skala 3 kategori B (baik) dan yang lebih rendah adalah unsur keselarasan pada komposisi warna foto dengan skala 1 yaitu D (kurang baik)

Kata Kunci : Foto *pre-wedding*, Kartu undangan, Prinsip-prinsip Estetika.

