

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: **“Analisis Hasil Gambar Imajinatif Teknik Montase di SD Swasta Tunas Sebernaman di Tinjau dari Aspek Tema dan Warna T.A 2018/2019”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dalam memberikan motivasi, masukan, dan arahan kepada penulis.

9. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., dan Drs. R.Triyanto, M.Sn. sebagai Dosen Penguji.
10. Bapak/ Ibu Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
11. Kepala Sekolah dan Guru – guru SD Swasta Tunas Sebernama Kecamatan Kutalimbaru
12. Orang tua penulis Ayah tersayang Langsir Ginting dan Ibu tercinta Sumiati Sitepu, terima kasih untuk semua besarnya pengorbanan jasa, kasih sayang, selalu memberikan doa, dukungan dan material dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tak terkira.
13. Sahabat penulis dari awal kuliah sampai sekarang, Citra Damaiyanti dan Aisyah Ratna Dewi dan terkhusus untuk teman – teman Seni Rupa angkatan 2014.
14. Sahabat terbaik yang selalu memberi saran, motivasi dan semangat untuk terus mednukung dalam keadaan apapun Leo Prianta Pinem S.H, Herma N Bangun S.Sos dan Eva Nainggolan. Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis dan bagi kita semua.

**Medan, Agustus 2019**  
**Penulis,**

**Rini Theresia**  
**NIM. 2141151027**