

ABSTRAK

Agraini Oktavia Larosa. NIM 2143151001. Analisis Gambar Bertema Kegemaran di Rumah Karya Murid Kelas V SD Negeri 064023 Medan Tuntungan Ditinjau dari Bentuk, Warna Dan Komposisi. Prodi. Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan murid dalam menerapkan bentuk, warna dan komposisi pada karya gambar bertema kegemaran di rumah kelas V SD Negeri 064023 berdasarkan teori periodisasi pada masa “Realisme Awal (*The Dawning Realism*)” oleh Viktor Lowenfeld dan Lambert Britain dan juga mengetahui kemampuan murid dalam menerapkan tema tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Murid menggambar dengan tema “kegemaran anak di rumah” dimana diklasifikasikan menjadi 4 kegiatan yaitu: belajar, bermain, memabantu orang tua, dan menonton tv. Populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah kelas V SD Negeri 064023 yang berjumlah 69 murid dan sampel yaitu seluruh jumlah murid kelas V SD Negeri 064023 Medan Tuntungan dengan menggunakan *Teknik Total Sampling*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil gambar bertema kegemaran anak di rumah pada murid kelas V SD Negeri 064023 Medan Tuntungan mendapatkan kategori Baik dengan total 69 karya. Karya bertema kegemaran kegemaran anak di rumah dinilai berdasarkan bentuk, warna dan komposisi. Aspek penilaian Bentuk = 79, 68 (Baik), Warna = 77,99 (Baik), Komposisi = 77, 92 (Baik). Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa karya murid kelas V SD Negeri 064023 Medan Tuntungan dilihat dari tema maka, 66 karya sudah sesuai dengan tema, 2 karya termasuk dalam dua tema sekaligus yaitu tema bermain dan belajar, dan 1 karya tidak termasuk dalam kriteria tema. Berdasarkan hasil deskripsi setiap karya maka Teori Periodisasi pada masa masa “Realisme Awal (*The Dawning Realism*)” oleh Viktor Lowenfeld dan Lambert Britain sudah sesuai dengan hasil karya murid kelas V SD Negeri 064023 Medan Tuntungan.

Kata Kunci : *menggambar, bentuk, Warna, Komposisi, Teori Periodisasi*