

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian pada masing-masing *chapter* 1 komik Tahilalats karya Nurfadli Mursyid dan komik si Juki karya Feza Meonkyang ditinjau dari pendapat Scottt McCloud, bahwa karakteristik komik Tahilalats karya Nurfadli Mursyid dan komik si Juki karya Feza sudah menerapkan *clarity* (kejelasan) secara tepat namun tidak merata. Berbagai transisi momen ke momen pada komik Si juki digambarkan untuk merangkai waktu dalam adegan dengan perpaduan kejelasan bingkai yang menggunakan berbagai sudut pandang yang menarik. Kejelasan bingkai di presentasikan sangat baik melalui sudut pandang yang menarik. Kejelasan citra di presentasikan sangat baik dan rapi pada kedua komik. Unsur-unsur *clarity* pada halaman 20 yang ditandai sudah digunakan dengan tepat sesuai pedoman konsep Scottt McCloud.

Dari hasil tabulasi dan interpretasi ditemukan karakteristik *clarity* tertinggi atau terbanyak pada komik Tahilalats terdapat pada halaman 5 dan terendah pada halaman 10, sedangkan pada komik Si juki terdapat pada halaman 4, 3, 10 dan terendah pada halaman 6 dan 7. Hasil simpulan ini pada dasarnya menunjukkan kesesuaian karena komik Tahilalats dan komik Si juki cenderung memiliki nilai kejelasan (*clarity*) sesuai Karakter Bentuk dan Tema Tahun 2018 melalui lima kategori dari teori Scottt McCloud. meskipun jenis kedua komik berbeda, demikian pendapat dua pakar di Medan. kedua pakar tersebut berpendapat bahwa komik

Tahilalats dan komik Si juki memiliki nilai *clarity* (kejelasan) meskipun dari sudut pandang dan jenis komik yang berbeda antara komik Tahilalats dan komik Si juki. Simpulan ini tidak berlaku secara umum , simpulan terbatas pada hasil analisis penelitian dan didukung oleh pakar yaitu Sofian Sagala dan Renjaya Siahaan mereka memberikan pandangan berdasarkan pengalaman ketika meneliti dan mengamati beberapa komik.

## B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut :

### a. Bagi Kalangan Institusi

Diharapkan bisa menjadi sumber penambah pengetahuan bagi Mahasiswa seni rupa mengenai karya komik dan sebagai referensi bagi Mahasiswa mengenai prinsip *clarity* (kejelasan) pada analisis komik Tahilalats dengan komik Si Juki dari aspek karakter bentuk dan tema Tahun 2018.

### b. Bagi Pembaca komik

Diharapkan bisa mengetahui dan memahami penerapan *clarity* (kejelasan) dalam sebuah komik.

### c. Bagi Kalangan Umum

Sebagai sumber informasi mengenai Nurfadli Mursyid dan Feza Meonk sebagai komikus dari Indonesia.