

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL, DIAGRAM DAN BAGAN	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teoritis.....	7
B. Pengertian Analisis	7
C. Pengertian Karya.....	8
D. Pengertian Menggambar	9
E. Pengertian Ilustrasi.....	10
F. Menggambar Flora dan Fauna	12
G. Teknik Menggambar Flora dan Fauna	13
1. Teknik Arsir	14
a. Arsiran Searah.....	14
b. Arsiran Silang	15
c. Arsiran Bebas.....	15
d. Arsiran Titik (<i>Pointilis</i>)	16
e. Arsiran <i>Gradatif</i>	16
H. Prinsip-prinsip Seni Rupa Dalam Menggambar Flora dan Fauna	17
1. Komposisi	18

2. Proporsi.....	18
3. Gelap-terang.....	19
4. Bayang-bayang	20
5. Anatomi.....	21
I. Media dan Alat Menggambar Flora dan Fauna Teknik Arsir	22
1. Media	22
a. Kertas	22
2. Alat	23
a. Pensil.....	23
b. Penghapus	24
c. Rautan Pensil	25
J. Langkah-langkah Menggambar Flora dan Fauna	25
1. Memilih Objek Gambar Ilustrasi	25
a. Flora (Buah)	26
b. Fauna (Hewan Berkaki Empat)	27
2. Melakukan Sketsa Objek Gambar	28
a. Flora (Buah)	29
b. Fauna (Hewan Berkaki Empat)	30
3. Mengarsir Objek Gambar	32
a. Flora (Buah)	32
b. Fauna (Hewan Berkaki Empat)	33
4. Penyelesaian Gambar (<i>Finishing Touch</i>)	34
a. Flora (Buah)	34
b. Fauna (Hewan Berkaki Empat)	35
K. Penelitian Yang Relevan.....	36
L. Kerangka Konseptual.....	38
BAB III LANDASAN TEORITIS	42
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	42
1. Lokasi.....	42
2. Waktu Penelitian.....	42
B. Populasi dan Sampel Penelitian	43
1. Populasi.....	43
2. Sampel.....	44

C. Metode Penelitian	45
D. Desain Penelitian	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
1. Teknik Tes	48
2. Teknik Non Tes.....	48
3. Teknik Observasi	48
4. Teknik Dokumentasi.....	49
F. Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil Penelitian	58
1. Hasil Penilaian Dosen Seni Rupa (Penilai I)	58
2. Hasil Penilaian Dosen Seni Rupa (Penilai II)	60
3. Hasil Penilaian Guru Seni Budaya (Penilai III)	61
B. Pembahasan Penelitian.....	63
1. Rekapitulasi Nilai.....	63
2. Nilai Keseluruhan Karya Gambar Ilustrasi Flora dan Fauna Berdasarkan Oleh Nilai Rekapitulasi	151
3. Kategori Indikator Tertinggi dan Terendah Dari 5 Indikator Penilaian.....	159
4. Indikator Keseluruhan Pada Karya Gambar Ilustrasi Flora dan Fauna.....	160
5. Temuan Penelitian.....	160
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	162
A. 5.1 Simpulan.....	162
B. 5.2 Saran	163
1. Kepada Guru	163
2. Kepada Siswa.....	163
3. Kepada Sekolah	164
4. Kepada Jurusan	164
5. Kepada Peneliti	165
DAFTAR PUSTAKA.....	166