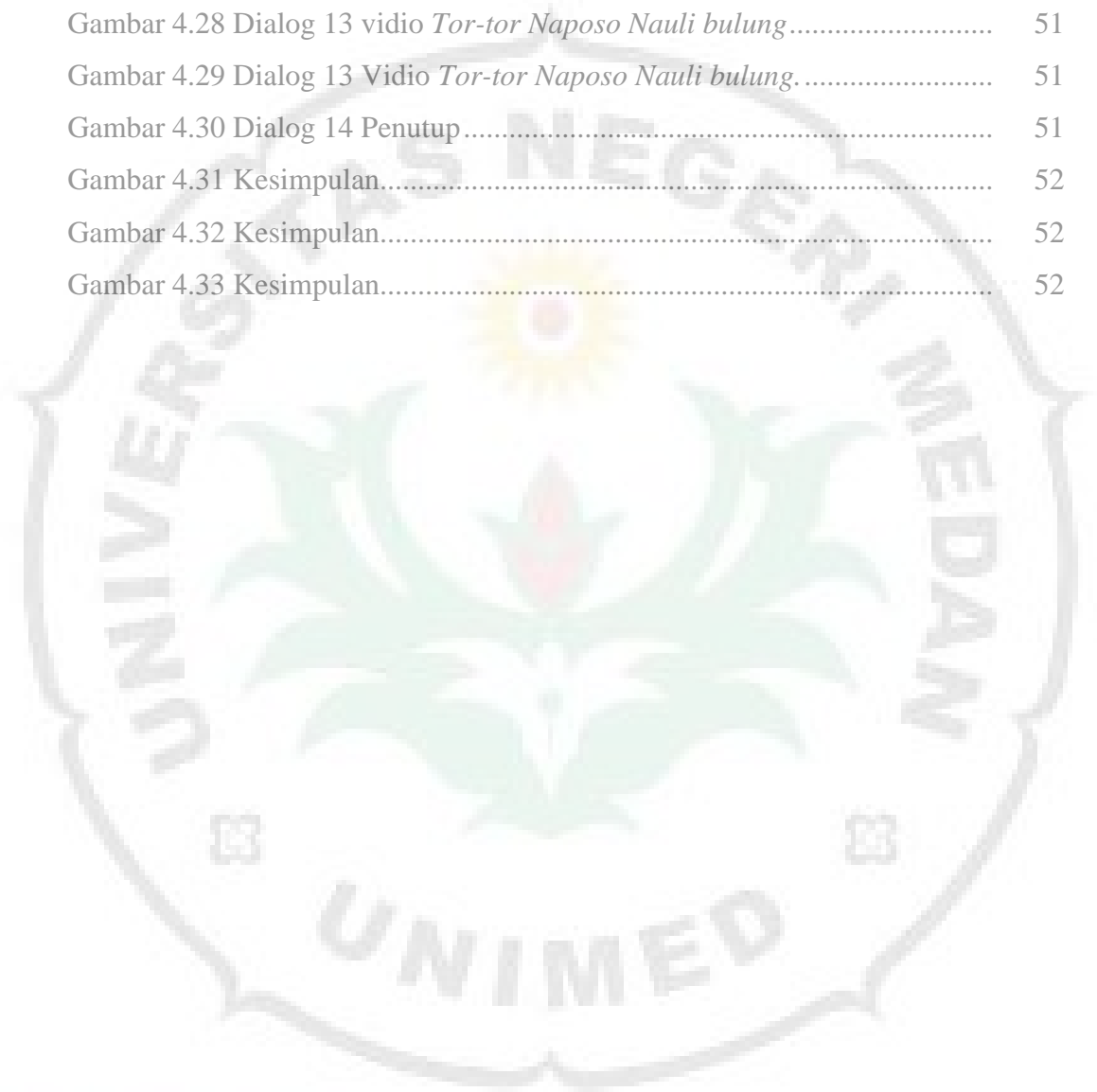


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Konseptual.....	17
Gambar 4.1 Ruang Laboratorium Pendidikan tari	31
Gambar 4.2 Gambar layar <i>Macromedia Flash 8</i>	37
Gambar 4.3 Sampul DVD pada animasi.....	38
Gambar 4.4. Tampilan awal animasi.....	38
Gambar 4.5 Dialog 1 berdiskusi.....	38
Gambar 4.6 Dialog 2 menunjukkan rumah bagas godang.	39
Gambar 4.7 Dialog 2 menunjukkan rumah bagas godang.	39
Gambar 4.8 Dialog 4 isi ruangan rumah bagaa godang.	40
Gambar 4.9 Dialog 5 latar belakang <i>Tor-tor Naposo Nauli bulung</i> 47	41
Gambar 4.10 Dialog 5 latar belakang <i>Tor-tor Naposo Nauli bulung</i>	41
Gambar 4.11 Dialog 6 peran dari <i>Tor-tor Naposo Nauli bulung</i>	41
Gambar 4.12 Dialog 7 busana wanita pada adat mandailing.	43
Gambar 4.13 Dialog 7 busana adat pria pada adat mandailing.....	44
Gambar 4.14 Dialog 8 pakaian tari wanita pada adat mandailing	45
Gambar 4.15 Dialog 8 pakaian tari pria pada adat mandailing.....	45
Gambar 4.16 Dialog 9 pakaian masyarakat wanita pada adat mandailing.	46
Gambar 4.17 Dialog 9 pakaian masyarakat pria pada adat mandailing.....	46
Gambar 4.18 Dialog 10 perbedaan ketiga busana masyarakat mandailing	46
Gambar 4.19 Dialog 10 perbedaan ketiga busana masyarakat mandailing.	47
Gambar 4.20 Dialog 11 alat-alat musik pada <i>Tor-tor Naposo Nauli bulung</i> ...	48
Gambar 4.21 Dialog 11 alat musik <i>gordang</i>	48
Gambar 4.22 Dialog 11 alat musik <i>gong</i>	48
Gambar 4.23 Dialog 11 alat musik <i>momongan</i>	49
Gambar 4.24 Dialog 11 alat musik <i>tali sasayak</i>	49
Gambar 4.25 Dialog 11 alat musik <i>serunei</i>	49
Gambar 4.26 Dialog 12 proses menampilkan vidio.....	50
Gambar 4.27 Dialog 12 proses menampilkan vidio.....	50

Gambar 4.28 Dialog 13 video <i>Tor-tor Naposo Nauli bulung</i>	51
Gambar 4.29 Dialog 13 Video <i>Tor-tor Naposo Nauli bulung</i>	51
Gambar 4.30 Dialog 14 Penutup.....	51
Gambar 4.31 Kesimpulan.....	52
Gambar 4.32 Kesimpulan.....	52
Gambar 4.33 Kesimpulan.....	52



THE
Character Building
 UNIVERSITY