

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah menguraikan hasil penelitian dan melakukan pembahasan, maka penulis merangkum kesimpulan dari riset penelitiannya dengan judul skripsi “Rangsang Idesional Dalam Menggunakan Properti Pada Pembelajaran Tari Kreasi Melayu Di SMP Negeri 5 Medan”, antara lain sebagai berikut :

1. Rangsang idesional adalah garapan tari yang merupakan hasil pemikiran dari imajinasi dan penuangan rasa yang divisualisasikan sesuai dengan ide penata tari”. Pemikiran tersebut diperoleh melalui penghayatan terhadap suatu objek tertentu yang menggugah atau membangkitkan fikiran dan keinginan untuk merealisasikannya kedalam sebuah garapan. Sedangkan untuk komponen penilaian menggunakan komponen kreativitas, wiraga, wirama dan wirasa.
2. Pada sekolah SMP Negeri 5 Medan, rangsang idesional pada pembelajaran tari kreasi Melayu di kelas VIII-A sudah tercapai. Hal ini dikarenakan para siswa mampu untuk mengembangkan ide dan gagasannya dalam membuat/menggarap gerak tari dengan iringan musik Lancang Kuning menggunakan properti yakni selendang dan tongkat. Hasil nilai rata-rata keseluruhan dari peserta didik adalah 80.56. Dimana sebagian besar dari para peserta didik ada pada predikat nilai “Baik (80-90)” dengan presentasi sebesar 58.83%. Hal ini menunjukkan bahwa guru bidang studi telah berhasil dalam mengajarkan metode/materi “Rangsang Idesional menggunakan properti selendang dan tongkat”.

3. Adapun kendala atau hambatan dalam menerapkan rangsang idesional yang dilakukan oleh guru bidang studi adalah tidak semua siswa dan siswi SMP Negeri 5 Medan khususnya kelas VIII-A mampu untuk menerapkan ide dan gagasannya dalam proses praktik membuat gerak tari menggunakan properti selendang dan tongkat. Sebagian kecil dari peserta didik yang berjumlah 6 orang dengan predikat nilai “cukup baik (70-80)” cukup mampu dalam mengembangkan ide dan gagasannya dalam membuat gerak tari.

B. Saran

Adapun saran yang ditulis oleh peneliti adalah masukan bagi tempat penelitian yakni SMP Negeri 5 Medan dan Guru bidang studi tari serta sebagai syarat penulisan dari skripsi, sebagai berikut :

1. Diharapkan kepada guru bidang studi seni budaya dan keterampilan khususnya seni tari di SMP Negeri 5 Medan, agar lebih sering mengajak siswa dan siswi untuk praktik pembelajaran tari.
2. Diharapkan guru bidang studi seni budaya dan keterampilan di SMP Negeri 5 Medan, agar sering membawa siswa dan siswi untuk melihat pertunjukkan tari ke sanggar-sanggar di Kota Medan sebagai pembendaharaan dan masukan gerak tari untuk siswa dan siswi SMP Negeri 5 Medan.
3. Diharapkan guru bidang studi lebih mengajak para siswa untuk mengikuti latihan-latihan di luar jam sekolah dan lebih sering mempertontonkan video-video tari dengan menggunakan properti agar para siswa dan siswi mengerti bagaimana membuat gerak tari dengan menggunakan properti.