

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Tari *Ula-Ula Lembing* merupakan tari tradisional yang berasal dari Kabupaten Aceh Tamiang. Tari ini pertama kali ditarikan pada saat penobatan Raja Muda Sedia sekaligus pernikahannya dengan Putri Selindung Bulan.
2. Tahap pengemasan dalam pembuatan media pembelajaran audio visual tari *Ula-Ula Lembing*, dimulai dengan tahap Perencanaan. Pada tahap Perencanaan ini seluruh materi diuraikan dalam bentuk foto dan video, memilih tempat pengambilan foto dan video dan memilih penari atau peraga. Selanjutnya tahap Pelaksanaan. Pada tahap Pelaksanaan ini peneliti melakukan pengambilan foto dan video. Kemudian tahap Evaluasi. Tahap Evaluasi ini merupakan tahap revisi, revisi disini melalui tiga tahap yaitu revisi dari peneliti sendiri, revisi dari Ahli Media dan revisi dari Ahli Materi. Revisi Ahli Media dapat diketahui dari angket Uji Ahli Media dan revisi Ahli Materi dapat diketahui dari angket Uji Ahli Materi. Selanjutnya tahap akhir media telah siap dan layak digunakan sebagai bahan ajar.
3. Hasil produk yang diperoleh dari penelitian ini berupa DVD tari *Ula-Ula Lembing*. Dalam DVD tari *Ula-Ula Lembing* terdapat materi pembelajaran tari *Ula-Ula Lembing* yang disertai tutorial serta pola lantai yang tersusun. Pemilihan DVD dilatarbelakangi oleh kualitas DVD yang lebih baik dari VCD.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian pengemasan tari *Ula-Ula Lembing* berbasis audio visual, maka penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada guru bidang studi Seni Budaya diharapkan nantinya dapat menggunakan produk DVD tari *Ula-Ula Lembing* sebagai alat bantu dalam menyampaikan materi tari *Ula-Ula Lembing*.
2. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian sejenis diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan perbandingan atau referensi serata dapat dikembangkan lagi menjadi penerapan.