

ABSTRAK

NUR ARIFAH, NIM 2142140010, “Model Pembelajaran Sinektik Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Tari Kreasi Daerah Setempat Di SMA Negeri 1 Talawi”, Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2019.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa dengan menerapkan model pembelajaran model *Sinektik* berdasarkan K.D 4.1 yaitu berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai hitungan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kreativitas Murgiyanto (1983:10) yaitu Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk menghasilkan produk atau ide-ide baru sebelumnya yang tidak di kenal oleh penyusunnya, teori model *Sinektik* (Gordon dalam Joyce 2009: 269-271) yaitu untuk meningkatkan kreativitas individu dan kelompok, model pembelajaran yang dirancang untuk mengembangkan kreativitas siswa. Melatih siswa secara langsung untuk berfikir kreatif. Penelitian yang dilakukan oleh peneliti menggunakan rancangan penelitian mode *Quasi Experimental Design* dengan menggunakan rumus uji t. Sampel penelitian terdiri dari satu kelas yang ditentukan dengan teknik *purposive sampling*, yaitu kelas XI SMA N 1 Talawi. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes kemampuan psikomotorik yang terdiri dari tiga aspek penilaian yaitu tenaga, ruang, dan waktu. Hasil *pre test* dengan metode *Teacher Centred Learning* diperoleh nilai rata-rata 64,67, sedangkan hasil *post test* dengan menggunakan model pembelajaran *sinektik* diperoleh nilai rata-rata 80,87 menggunakan uji t hasil ini menunjukkan ada peningkatan yang signifikan terhadap kreativitas siswa dengan menerapkan model pembelajaran model *Sinektik* $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $43,16 > 1,67$ maka hipotesis penelitian diterima.

Kata Kunci: Tari Kreasi Melayu, Model *Sinektik* , Kreativitas

