

## ABSTRAK

**Yusmitha Eka Putri Harahap. Nim 2131140052. Musik Dangdut Pada Pesta Pernikahan Mandailing di Kota Padangsidempuan Dalam Pandangan Organisasi Muhammadiyah.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan, bentuk penyajian, pandangan masyarakat, serta pandangan Organisasi Muhammadiyah mengenai Musik Dangdut di Kota Padangsidempuan. Landasan teoritis dalam penelitian ini membahas tentang pengertian musik, pengertian bentuk penyajian, pengertian musik dangdut, pengertian pernikahan, Muhammadiyah, pendapat tokoh adat, dan pengertian keberadaan. Penelitian ini dilakukan pada Organisasi Muhammadiyah, Tokoh Adat dan masyarakat Kota Padangsidempuan dengan kurun waktu penelitian mulai bulan Maret 2019 sampai Mei 2019. Penelitian ini memiliki populasi sebanyak 1 tokoh Muhammadiyah, beberapa masyarakat dan tokoh adat. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini diantaranya, wawancara, dokumentasi, dan studipustaka, serta dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif. Dari penelitian ini diperoleh beberapa kesimpulan diantaranya: Keberadaan musik dangdut pada pesta pernikahan di kota Padangsidempuan adalah bahwa musik dangdut sangat berperan penting pada acara hiburan musik pesta pernikahan masyarakat umum, dengan kedekatan dangdut terhadap selera masyarakat yang merakyat dan dikarenakan syair dan tema lagu yang diciptakan berdasarkan lingkungan sekitar. Sedangkan di pesta pernikahan organisasi Muhammadiyah hiburan musik dangdut sangat dibatasi karena di dalam organisasi Muhammadiyah musik harus mengikuti aturan dan khilatnya.

***Kata kunci: Musik Dangdut, Muhammadiyah Teknik, Pernikahan***

