

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, karena berkat dan perlindungan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga dalam bentuk skripsi. Penelitian ini mengambil judul “Model Pembelajaran Demonstrasi dalam mata pelajaran Praktek Instrumen Saxophone di SMK Negeri 11 Medan”.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan seoptimal mungkin untuk mencapai hasil yang terbaik. Namun dalam pelaksanaan penelitian dan proses pembimbingan, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak.

Maka untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawall Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn. Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan sekaligus Pembimbing Skripsi I.
6. Adina Sastra Sembiring, M.Pd. Pembimbing Skripsi II.
7. Wiflihani, M.Pd. Dosen Penguji I.
8. Herna Hirza M.Sn. Dosen Penguji II.

9. Seluruh Dosen Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik
10. Indra Tambunan, S.Sn guru praktek saxophone di SMK Negeri 11 Medan
11. Orang Tua tercinta dan tersayang Edison Siagian dan Rita Ocvita Tambun, S.Pd atas dukungan motivasi baik secara moril maupun materil, serta doa restu demi tercapai cita-cita.
12. Kedua adik-adik penulis yang tersayang Rista Yohanna dan Rianty Dwi Yantris yang memberi dukungan dan doanya.
13. Orang yang istimewa dan tersayang Septiani Simamora yang telah memberi dukungan baik motivasi maupun doa.
14. Teman-teman Program Studi Pendidikan Musik seangkatan Stambuk 2014.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat membantu penyusunan Skripsi ini. Dengan harapan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Juli 2019

Penulis

Ricky Benyamin
2143340028