

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teori.....	9
1. Pengertian Analisis.....	9
2. Pengertian Musik .....	10
a. Irama .....	10
b. Melodi .....	11
c. Harmoni .....	12
d. Tempo .....	12
e. Dinamika.....	13
3. Pengertian Struktur.....	14
a. Motif.....	14
b. Frase .....	18
c. Bentuk Musik .....	19
4. Pengertian Aransemen .....	20
5. Pengertian Interpretasi .....	22
6. Pengertian Lagu .....	24
7. Pengrtian A Sing Sing So.....	24
B. Kerangka Konseptual.....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	28
B. Lokasi dan Watu Penelitian .....	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	29
1. Populasi .....	29
2. Sampel.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Observasi Lapangan.....	31
2. Studi Dokumentasi.....	31
3. Studi Kepustakaan .....	31

4. Kerja Laboratorium.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	34

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Motif, Frase dan Bentuk Lagu <i>A Sing Sing So</i> Aransemen Bian Liunian	46
1. Analisis Motif .....	47
2. Analisis Frase dan Bentuk .....	59
B. Aransemen Lagu <i>A Sing Sing So</i> Aransemen Bian Liunian .....	66
1. Melodi.....	67
2. Harmoni .....	68
3. Modulasi .....	70
4. Syair .....	71
C. Interpretasi Lagu <i>A Sing Sing So</i> Aransemen Bian Liunian .....	72

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	80
B. Saran.....	81

GLOSARIUM.....	83
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA .....	84
----------------------	----

