

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

L'infinifif est l'un des modes. Selon Fairon et Simon (2018 :274) «*l'infinifif est un mode non personnel : il ne varie ni en personne ni en nombre*». C'est-à-dire l'infinifif exprime simplement l'idée de l'action, sans faire connaître si l'action est réelle ou non. Selon Grevvise (2008 :274) «*l'infinifif est un mode ni l'indication de nombre, ni celle de personne. Il s'emploie parfois comme prédicat, mais le plus souvent il remplit les mêmes fonctions que le nom*». Voilà pourquoi, l'infinifif est l'un des modes dans la catégorie impersonnelle.

Dans cette recherche, on analyse seulement l'utilisation du mode l'infinifif. Il introduit par l'emploi verbal de l'infinifif (*l'infinifif d'interrogation, l'infinifif exclamatif, l'infinifif d'une narration, l'infinifif impératif, l'infinifif précédé d'un auxiliaire modal*), et l'emploi nominal de l'infinifif (*sujet, d'un verbe impersonnel, attribut du sujet, complément d'objet direct ou indirect, complément circonstanciel introduit par une préposition, construction détachée ou en apposition, complément du nom, complément de l'adjectif*). Il y a 4 fonctions du mode infinitif comme le sujet, l'objet direct, l'objet indirect et attributs dans une phrase. La fonction de l'infinifif est la même chose qu'un nom. Cependant, l'utilisation du mode infinitif dans les phrases ne nécessite pas de déterminant comme un nom. Voilà pourquoi, des étudiantes ne savent que le sujet ou l'objet est sous forme de nom. Des lecteurs pensent toujours que le verbe est un prédicat. Alors, les nombreux des

étudiants ne pensent jamais que les verbes peuvent être des sujets ou des objets. La diversité infinitive des phrases est très diverse dans le texte, il est donc très intéressant d'étudier et de connaître.

Basé sur petite observation aux étudiants du troisième semestre de l'année scolaire 2019/2020 au département de français de l'Unimed , on peut conclure qu'ils ne peuvent pas encore comprendre l'emploi de l'infinitif. Le verbe dans une phrase peut être le prédicat. Un grand nombre des étudiants pensent que les verbes sont des sujets ou des objets. Des erreurs sont commises par les étudiants. En fait, il y a encore beaucoup d'étudiants qui ne comprennent pas l'utilisation de l'infinitif verbal et nominal dans la phrase. La plupart d'eux pensent encore que l'infinitif dans la phrase doit être conjugué d'abord selon l'aspect ou le temps.

On a trouvé l'exemple de l'emploi de l'infinitif dans le roman L'Élégance du Hérisson par Muriel Barbery, par exemple :

1. *Il faut lire l'Idéologie allemande.* (chapitre 1, p.5)

Si l'on observe la phrase (Roman de Muriel Barbery p.5 chapitre 1).

Dans la phrase le verbe « lire » montre que c'est la forme de l'emploi nominal de l'infinitif. Il est le verbe impersonnel.

Le sens de l'expression "*Il faut lire l'Idéologie allemande*" c'est-à-dire nous devons comprendre les sentiments des gens allemand.

2. *Je peux vivre selon mon coeur.* (chapitre 2, p.13)

Si l'on observe la phrase (Roman de Muriel Barbery p.13 chapitre 2).

Dans la phrase écrit le verbe « vivre » montre que c'est la forme de

l'emploi verbal de l'infinitif. Après le verbe modal "pouvoir" doit être suivi par un infinitif. Il est l'infinitif précédé d'un auxiliaire modal.

Le sens de l'expression "*Je peux vivre selon mon coeur*" c'est-à-dire je fais les choses selon ce que j'aime.

On peut savoir que les expressions constituent des difficultés de compréhension et de traduction dans la mesure où elles possèdent des structures syntaxiques particulières qui n'ont pas de correspondants analogues dans d'autres langues. Les expressions sont sans doute ce que chaque langue a de plus savoureux. Elles prennent des formes diverses d'une région à l'autre, d'un pays à l'autre et même d'un locuteur à l'autre. Les expressions évoluent en chaque langue sous l'influence des emprunts et d'en avoir des équivalents idiomatiques à côté de leur traduction littérale. Donc dans cette recherche, on analyse seulement l'utilisation de l'infinitif en termes de structure grammaticale et non dans la littérature.

Donc, cette recherche est très importante dans l'apprentissage de la langue française parcequ'elle ajoute de nouvelles connaissances sur l'emploi verbal et nominal de l'infinitif. Elle est très utile pour les lecteurs qui apprennent le français, surtout les étudiants qui manquent de connaissances sur ce sujet.

Dans cette recherche on va analyser le mode infinitif dans un roman. Le roman est l'un des instruments utilisé en tant que source d'apprentissage. Dans le site (<http://www.assistancescolaire.com>) *le roman est un long récit en prose, qui met en scène des personnages de fictionn, engagés dans des aventures imaginaires, parfois présentées comme réelle.*

Dans cette recherche, on a envie d'analyser l'utilisation de l'emploi de l'infinitif et les parties de l'emploi verbal et nominal de l'infinitif dans le roman. À partir de cela on trouve soit l'emploi verbal de l'infinitif soit l'emploi nominal de l'infinitif. L'infinitif est tellement important à montrer comme l'objet de la recherche, parce qu'il se compose de quelques formes et parties.

La raison pourquoi on choisit le roman comme l'objet de la recherche est parce que *L'Élégance du hérisson* est un roman très connu dans le monde où il y a beaucoup de modes infinitifs. Ensuite, les romans de la série Gallimard ont été traduits en différentes langues comme l'indonésien, italien, allemand, la corée du sud. Il est devenu un best-seller pendant 30 semaines consécutives et réimprimé 50 fois.

Basé de ces problèmes, le chercheur aimerait bien faire une recherche en donnant les informations sur le mode infinitif. Le premier, cette recherche est essentiellement la continuation de la recherche de Agustian Marusaha en 2011 dans le titre de son mémoire « **Analyse d'Utilisation Le Mode Infinitif Dans Le Roman Rade Terminus** » dit que « l'infinitif est le nom d'une forme du verbe qui ne distingue pas les relations entre le processus du verbe et la personne, le nombre ou le temps. C'est une forme dite « non-conjuguée », c'est-à-dire qu'elle ne porte pas de marque de variation ». Deuxième, la recherche est déjà réalisée par Akhlakul Karimah en 2016 dans le titre de son mémoire « **La Compétence Des Étudiants D'utiliser L'infinitif Dans La Phrase** ». Le résultat de la recherche montre que la compétence des étudiants

du quatrième semestre de l'année scolaire 2015/2016 d'utiliser l'infinitif présent dans la phrase se trouve dans la catégorie Incompétente . Troisième, la recherche est déjà réalisée par Santri M Nababan en 2019 dans le titre « **Analyse Du Mode Infinitif Dans Le Roman Le Charretier de la Providence** ». Cette recherche montre que la l'utilisation du mode infinitif et les valeurs de mode infinitif présent dans le roman Le Charretier De La Providence.

Tandis que cette nouvelle recherche va aborder sur l'emploi verbal et nominal de l'infinitif. Basé sur les explications au dessus, l'auteur intéresse de faire une recherche plus profondément pour qu'on comprendre mieux ce problème important. Cette recherche est exprimée dans le mémoire dont le titre est **L'EMPLOI DE L'INFINITIF DANS LE ROMAN DE L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSON.**

B. Identification de Problème

Selon l'explication ci-dessus, on peut identifier les problèmes dans cette recherche, comme :

1. La diversité infinitive des phrases est très diverse dans le texte, il est donc très intéressant d'étudier et de connaître.
2. Des lecteurs ne savent que le sujet ou l'objet est sous forme de nom.
3. Des lecteurs pensent toujours que le verbe est un prédicat.
4. Les nombreux des étudiants ne pensent jamais que les verbes peuvent être des sujets ou des objets.

C. Limitation des Problèmes

Pour avoir une bonne analyse et pour éviter une analyse trop longue et trop vaste, il est important de limiter le problème de cette recherche pour qu'il soit clair et bien organisé, parce que le mode dans la grammaire de français est assez vaste. On utilise l'infinitif dans la phrase comme le sujet ou le complément. Dans l'infinitif beaucoup de problèmes qui doivent être maîtrisées pour qu'on puisse améliorer notre connaissance dans la grammaire française. Dans cette recherche, on va montrer le mode infinitif qui sera analysé dans le roman L'Élégance du Hérisson. Donc pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparée, il vaut mieux qu'on limite le domaine d'étude. Cette recherche s'oriente vers l'analyse de l'emploi verbal et nominal de l'infinitif dans le roman L'élégance du Hérisson.

D. Formulations des Problèmes

En se fondant avec des problématiques de la recherche précédente, la formulation des problèmes analysés dans cette recherche est :

1. Quel est l'emploi verbal de l'infinitif dans le roman de L'Élégance du Hérisson ?
2. Quel est l'emploi nominal de l'infinitif dans le roman de L'Élégance du Hérisson?

E. But de la Recherche

Cette recherche a pour but :

1. De savoir l'emploi verbal de l'infinitif dans le roman de L'Élégance du Hérisson.

2. De savoir l'emploi nominal de l'infinitif dans le roman de L'Élégance du Hérisson.

F. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc, les avantages

de cette recherche seront destinées aux/ à la :

1. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de français qui suivent le cours de grammaire et donne des informations aux étudiants sur l'emploi de l'infinitif.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'un des sources d'enseignement dans le cours de grammaire. Le professeur qui enseigne le cours de grammaire peut l'utiliser pour les devoirs ou le matériau sur l'emploi de l'infinitif.

3. Section française

Cette recherche peut être utilisée comme la connaissance pour les lecteurs, particulièrement à la section française, et comme la comparaison pour l'autre de faire la recherche suivante.