

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Sarana Ilmu.
- Budilinggono. 1993. *Bentuk Dan Analisis Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2013. *Semantik 2 Relasi Makna Paradigmatic, Sintagmatik Dan Deriasional*. Bandung: Refika Aditama.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Ginting, Romi Agung. 2018. Skripsi. *Nyanyian Tangis-Tangis Di Kuburen Pada Masyarakat Karo Kajian Bentuk, Fungsi, Dan Makna*.
- Heritawati, Yanti. 2016. *Seni Pertunjukan Dan Ritual*. Yogyakarta: Ombak.
- Hidayat, Aziz Alimut. 2007. *Metode Penelitian Kebidanan Dan Teknik Analisa Data*. Surabaya: Salemba Medika.
- Hotmaida, Flora. 2014. Jurnal. *Makna Simbol Andung (Ratapan) Dalam Upacara Pemakaman Adat Batak Toba Di Pekanbaru*.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Maibang, R. 2009. *Mengenal Ethnis Pakpak Lebih Dekat*. Sidikalang: Dinas Pariwisata Kabupaten Pakpak Baharat.
- Manik, Mansehat. 2011. *Seni Dan Budaya Pakpak*. Edisi 1. Medan: Penerbit Mitra.
- _____, 2011. *Seni Dan Budaya Pakpak*. Edisi 2. Medan: Penerbit Mitra.
- Merriam, Alan.P.1964. *The Anthropology Of Music Chicago*. North Western University Press.
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonseia.
- Sihombing, Riko Wanto. 2016. Skripsi. *Bentuk Penyajian Dan Fungsi Ensambel Chui Ko Dalam Upacara Bing Yi Guan Pada Masyarakat Tionghoa Di Yayasan Balai Persemayaman Angsapura Medan*.

Situmorang, Irna Maria Dan Amal, Bahrul Khair. 2016. Jurnal. *Eksistensi Ulos Pada Upacara Kematian Sari Matua Pada Masyarakat Batak Toba*.

Sugiyono. 2009. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumber lain:

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/antropos/arti> (diakses pada tanggal 1 Februari 2019)

<http://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/views/2751> (diakses pada tanggal 1 Februari 2019)



THE
Character Building
UNIVERSITY