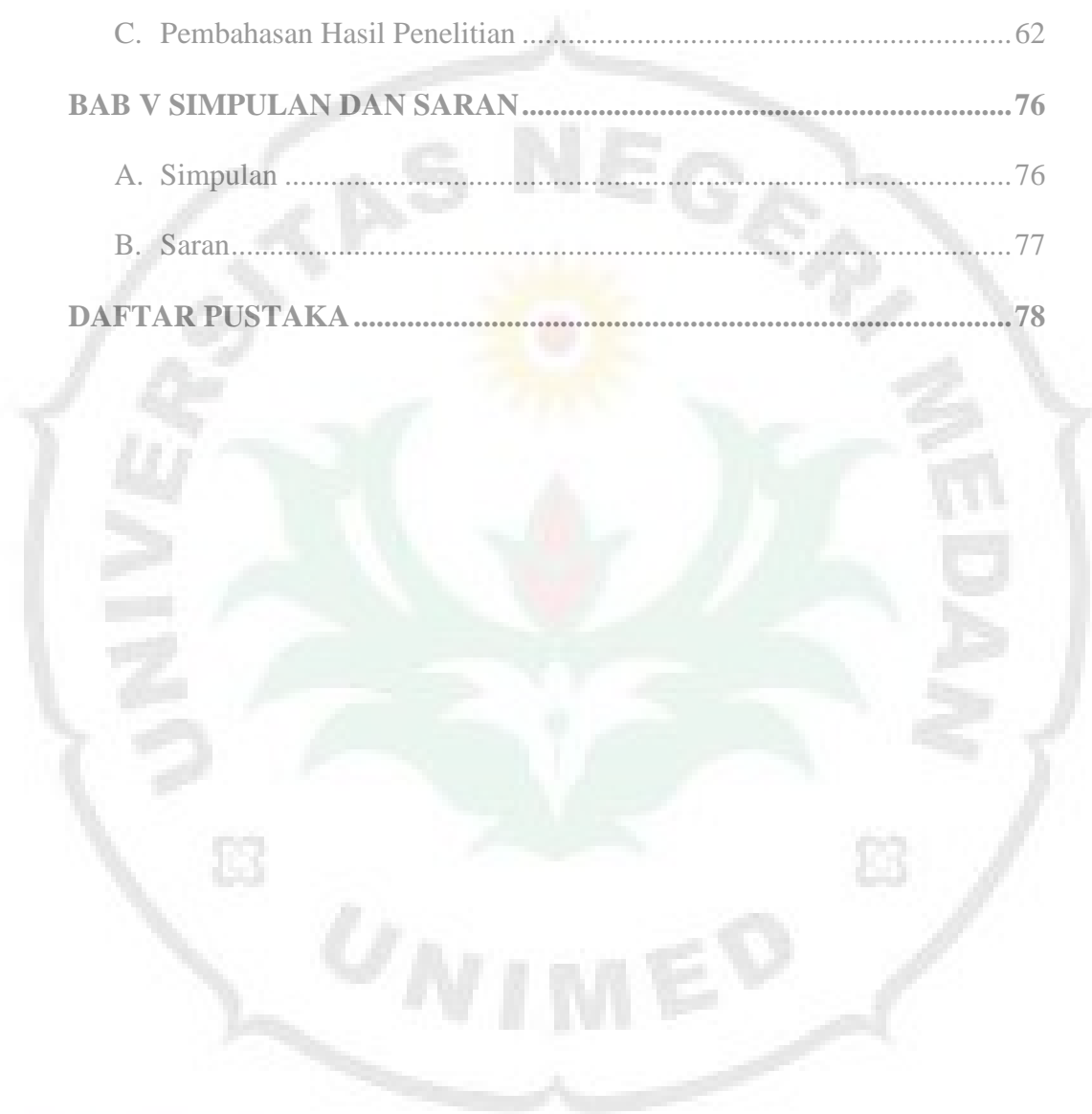


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....	8
A. Kerangka Teoretis	8
1. Pengertian Efektivitas	8
2. Hakikat Model Pembelajaran	9
a. Pengertian Model Pembelajaran	9
b. Model Pembelajaran Novick.....	10
3. Pengertian Keterampilan Menulis.....	14
4. Hakikat Teks Drama	15
a. Pengertian Drama.....	15
b. Pengertian Teks Drama.....	16

c. Jenis-Jenis Teks Drama.....	17
d. Unsur-Unsur Teks Drama.....	19
e. Menulis Teks Drama.....	22
f. Langkah-Langkah Menulis Teks Drama.....	23
5. Pembelajaran Menulis Teks Drama dengan Model <i>Novick</i>	24
B. Kerangka Konseptual.....	26
C. Hipotesis Penelitian.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
1. Lokasi Penelitian.....	28
2. Waktu Penelitian.....	28
B. Populasi dan Sampel.....	28
1. Populasi.....	28
2. Sampel.....	29
C. Variabel Penelitian dan Defenisi Operasional.....	30
1. Variabel Penelitian.....	30
2. Definisi Operasional.....	30
D. Metode Penelitian.....	30
E. Desain Penelitian.....	31
F. Instrumen Penelitian.....	31
G. Jalannya Eksperimen.....	35
H. Teknik Analisa Data Penelitian.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian.....	45

B. Uji Persyaratan Analisis Data	53
C. Pembahasan Hasil Penelitian	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	76
A. Simpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78



THE
Character Building
 UNIVERSITY