

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Alfianka, Ninit. 2016. *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Jalil, Abd. 2017. *Peningkatan Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Teks Drama Menggunakan Model Think Pair Share*. Narasi, 5(3): ISSN : 2303 – 1824.
- Kemal, Isthifa. 2013. *Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Teks Drama dengan Pembelajaran Kooperatif Tipe Think-Pair-Share*. 1(1): ISSN 2338-0306.
- Mulyono, Edy. 2014. *Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Teks Drama dengan Metode Savi*. Dinamika, 5(1): ISSN 0854-2172.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFEE.
- Pratiwi, dkk. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Renggani, Titik. 2014. *Drama Radio: Penulisan dan pementasan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Suherli, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater Bagian 1*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Uttoro. 2008. *Identifikasi Karakter Siswa*. Yogyakarta: Lumbung Pustaka.
- Waluyo. 2001. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widia.
- WS, Hasanuddin. 2015. *Drama Karya Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: CV Angkasa.