

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN	7
2.1 Kerangka Teoretis	7
2.1.1 Pengertian Drama dan Unsur Intrinsik Drama	7
a. Hakikat Drama	7
b. Unsur Intrinsik Drama	9
2.1.2 Pengertian Kemampuan Mengidentifikasi	24
a. Pengertian Kemampuan	24
b. Pengertian Mengidentifikasi	24
2.2 Kerangka Konseptual	25
2.3 Pertanyaan Penelitian	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Alokasi dan Waktu Penelitian.....	27
1. Lokasi Penelitian	27

2. Waktu Penelitian	27
3.2 Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	27
1. Sumber Data	27
2. Subjek Penelitian	27
3.3 Populasi dan Sampel	27
1. Populasi.....	27
2. Sampel	28
3.4 Metode Penelitian.....	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6 Instrumen Penelitian.....	30
3.7 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Hasil Penelitian	34
1. Data Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Alur Cerita	34
2. Data Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Konflik Drama	36
3. Menentukan Nilai Rata-rata (Mean).....	39
4. Menyusun Tabel Frekuensi Data.....	40
B. Pembahasan	49
1. Kemampuan Mengidentifikasi Alur Cerita.....	49
2. Kemampuan Mengidentifikasi Konflik Drama.....	50
BAB V PENUTUP	53
A. Simpulan.....	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55