

## ABSTRACT

**Silitonga, Indah Christiani. Registration Number : 8176112022. Lexical Metaphor in Novel and Film *Critical Eleven*. A Thesis. English Applied Linguistic Study Program, State University of Medan. 2019.**

This research deals with lexical metaphor which found in novel and film *Critical Eleven*. The objectives of this study were : (1) to investigate the kinds of lexical metaphor in novel and film *critical eleven*, (2) to describe the linguistic realization of lexical metaphor in novel and film, (3) to elaborate the reason for the use of lexical metaphor in novel and film. The research design of this study was descriptive qualitative research where the researcher explained the result of research by describing the data gained. There were 119 utterances which contained of lexical metaphor in novel and 15 utterances which contained of lexical metaphor in film. There were seven kinds found in novel, specifically 34.45% for noun-verb, 28.57% for noun-adjective, 16.80% for noun-noun, 5.89% for noun-verb/adjective-circumstance, and 10.09% for verb-adjective, 2.52% for noun-adjective/noun, 1.68% for noun-verb/noun. Meanwhile, in film, there were 5 kinds found in film, specifically, 33.33% for noun-verb, 26.67% for noun-verb/adjective-circumstance, 20% for noun-noun, 13.33% for noun-adjective, and 6.66% for verb-adjective. Furthermore lexical metaphor is linguistically realized by comparing one word with another word. Then lexical metaphor used in novel and film *Critical Eleven* is appropriate to the context of situation, namely field, tenor and mode.

Keywords: Lexical Metaphor, Novel and Film, *Critical Eleven*



## ABSTRAK

Silitonga, Indah Christiani. Registration Number : 8176112022. Lexical Metaphor in Novel and Film *Critical Eleven*. A Thesis. English Applied Linguistic Study Program, State University of Medan. 2019.

Penelitian ini berkaitan dengan metafora leksikal yang ditemukan pada novel dan film *critical eleven*. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk menyelidiki jenis-jenis metafora leksikal yang digunakan di novel dan film *critical eleven*, (2) untuk menggambarkan realisasi linguistik metafora leksikal di novel dan film, (3) untuk menguraikan alasan penggunaan metafora leksikal di novel dan film. Desain penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dimana peneliti menjelaskan hasil penelitian dengan menggambarkan data yang diperoleh. Ada 119 ucapan pada novel yang berisi metafora leksikal dan 15 ucapan pada film yang berisi metafora leksikal. Ada 7 jenis yang ditemukan pada novel, yaitu 34.45% untuk metafora nomina dengan verba, 28.57% untuk nomina dengan adjektiva, 16.80% untuk nomina dengan nomina, 5.89% untuk nomina dengan verba/adjektiva-sirkumstan, dan 10.09% untuk verba dengan adjektiva, 2.52% untuk nomina dengan adjektiva/nomina, 1.68% untuk nomina dengan verba-nomina. Sementara itu, ada 5 jenis yang ditemukan pada film, yaitu 33.33% untuk nomina dengan verba, 26.67% untuk nomina dengan verba/adjektiva-sirkumstan, 20% untuk nominadengan nomina, 13.33% untuk nomina dengan adjektiva dan 6.66% untuk verba dengan adjektiva. Kemudian metafora leksikal direalisasikan secara linguistik dengan membandingkan satu kata dengan kata lainnya. Metafora leksikal digunakan pada novel dan film *critical eleven* sesuai dengan situasi konteks yaitu *field*, *tenor* dan *mode*.

Kata kunci: Metafora Leksikal, Novel dan Film, *Critical Eleven*

