

ABSTRAK

BELLA KURNIATI, NIM 2152141007, Pengemasan Pembelajaran Tari Manduda Berbasis *E-Learning Schoology* Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas, Skripsi. Jurusan Pendidikan Tari/S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2020

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan langkah-langkah pengemasan materi pembelajaran Tari *Manduda* berbasis *E-Learning Schoology*. Landasan teoritis dalam penelitian ini dijadikan pedoman dalam pengumpulan data terdiri dari teori pembelajaran, pengemasan, media pembelajaran, dan *E-Learning Schoology*, yang dijadikan acuan dalam pengemasan penelitian ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif kuantitatif. Populasinya adalah siswa-siswi SMA Negeri 10 Medan, sedangkan sampel penelitiannya adalah 10 orang siswa-siswi kelas X SMA Negeri 10 Medan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, studi kepustakaan, dokumentasi, dan instrument penelitian yang menggunakan angket untuk uji kelayakan ahli media dan ahli materi dan teknik analisis data. Data ini kemudian dianalisis dengan metode kualitatif kuantitatif. Hasil penelitian ini adalah Pengemasan materi pembelajaran tari *Manduda* yang dikemas kedalam bentuk media audio visual berbasis *E-Learning schoology* sesuai dengan teori yang digunakan. Langkah-langkah pengemasan dalam penelitian ini menggunakan 4 tahap yaitu ,(1) Identifikasi Kebutuhan (2) Perumusan Tujuan (3) Perumusan Butir-Butir Materi (4) Pembuatan *Flowchart*, *Finishing* dan Pemrograman. Pada tahap validasi desain, produk ini melibatkan 2 orang validasi ahli materi, 2 orang validasi ahli media, dan 10 orang siswa untuk uji coba pengguna. Skor yang didapat dari validasi dan uji coba pengguna mendapat kategori sangat baik dengan rincian skor 4,6 dari uji coba validasi ahli materi, skor 4,7 dari uji validasi ahli media dan skor 4,3 dari uji coba pengguna. Skor tersebut membuktikan bahwa produk video pembelajaran ini layak untuk diterapkan dalam proses pembelajaran Seni Budaya kelas X Sekolah Menengah Atas, produk video pembelajaran ini dikemas kedalam bentuk media audio visual kemudian diunggah dalam aplikasi *E-Learning Schoology* yang digunakan dengan memanfaatkan jaringan internet. Namun, video pembelajaran tersebut masih bisa dimanfaatkan tanpa jaringan internet dengan mengunggahnya kedalam CD/DVD *Room*, *flashdisk* dan sebagainya .

Kata kunci : Pengemasan, *E-learning Schoology*, Tari *Manduda*.