

# **KAPITEL I**

## **EINLEITUNG**

### **A. Der Hintergrund**

Die Sprache ist sehr wichtig für das Leben von Menschen, weil Menschen mit Sprache miteinander kommunizieren können. Mit der Sprache kann man erläutern, was man sagen will und wie man sich fühlt. Es gibt viele verschiedene Sprachen auf der Welt. Deshalb soll man eine Fremdsprache lernen, um auch mit Ausländern kommunizieren zu können und um Wissenschaft und Kultur zu erhalten. Die Fremdsprachen sind sehr wichtig für Bildung, Beruf und Tourismus. Eine Fremdsprache, die für internationale Kommunikation gilt, ist Deutsch. In Indonesien ist Deutsch ziemlich populär. Deutsch wird als Fach auf einigen Universitäten erlernt.

Beim Lernen der Deutschen Sprache muss man vier Kompetenzen beherrschen. Die Kompetenzen sind Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen. Hören ist sehr wichtig, weil man mit gutem Hörverstehen Kommunikation verstehen kann. Die Kommunikation wird ein Chaos, wenn man kein gutes Hörverständnis hat. Hören ist eine Sprachkompetenz, die eine Grundlage für Kommunikation ist. Hören ist ein aktiver Prozess, um Stimulus für Audio zu erhalten (Safaria, 2004:112). Die Hörfähigkeit ist die Fähigkeit einer Person, Wörter oder Sätze zu verstehen, die von Gesprächspartnern oder bestimmten Medien genannt werden.

Das Fach Hörverstehen hat das Ziel, damit die Studierende gute Hörkompetenz mit der mündlichen und schriftlichen Antworten haben, basierend auf verschiedenen Arten von Dialogtexten und Monologtexten, die gehört werden. Deutschlernende müssen Hörverstehen beherrschen, um Informationen zu erhalten. Beim Üben benötigen Deutschlernende auch das Medium als Referenzquelle.

Es gibt anderen Weg für Deutschlernende, um Hörverstehen zu beherrschen. Einer der Wege ist ein Hörspiel zu hören. Dieser Weg ist sehr interessant, weil Hörspiele gute Geschichten haben. Zwar können Deutschlernende Musik hören oder Filme sehen, um Hörverstehen zu steigern, aber ein Hörspiel ist ein alternatives Medium zur Hörübung. Das Hörspiel ist wichtig im Deutschunterricht, weil beim Hörspiel Deutschlernende Konversation, Sprache und Inhalt durchs hören kennenlernen. Hörspiele sind sehr bekannt in Deutschland. Ein Hörspiel hat keine Bilder oder visuelle Elemente. Hörspiele enthalten die Akustik von einer Gesichte mit verteilten Sprecherrollen, Geräuschen, und Musik. Die Verwendung eines Hörspiels wird sehr selten im Deutschunterricht benutzt, weil Hörspiele nur im Radio gespielt werden. Aber man kann Hörspiele auch selbst machen.

Folklore im Hörspiel ist eine interessante Sache. Indonesien hat viel gute Folklore, die die moralischen Werte vermitteln. Die Folklore zu hören, besonders die indonesische Folklore, ist eine interessante und gute Sache für Deutschlernende. Basierend auf relevanten Untersuchungen, dass Folklore hören die Sprachkompetenzen steigern kann. Es kann auch Kreativität und

Vorstellungsvermögen von Deutschlernende steigern. Beim Foklore hören können Deutschlernende und Ausländer die Kulturen aus indonesischer folklore und die moralischen Werte der Folklore kennenlernen. Deutschlernende benötigen interessanten Hörstoff. Aber indonesische Folklore im Hörspiel wird sehr selten im Deutschunterricht benutzt, weil indonesische Folklore im Hörspiel schwer zu finden sind.

Diese Probleme können gelöst werden, wenn der Verfasser indonesische Folklore im Hörspiel. Durch Folklore im Hörspiel können Hörer gute Lernen und viel Kulturwissen erhalten. Beim Folklore hören können Deutschlernende die Aussprache verbessern und den Wortschatz erweitern. Der Verfasser wählt die Folklore aus der Provinz Nordsumatera aus, z.B "Sampuraga", "Asal-usul Danau Toba", "Batu Gantung". Diese Folklore sind interessant und haben gute Inhalt, und eine moralische werte für kinder.

Basierend auf demobigen Hintergrund interessiert sich die Verfasserin für die Durchführung der Untersuchung mit dem Titel: Der Einfluss der Medien "Hörspiel als Hörübung" auf Hörfähigkeit der Studenten im dritten Semester der Deutschabteilung an der Staatlichen Universität von Medan.

## **B. Die Problemeidentifizierung**

1. Die Studenten haben Schwierigkeiten mit der Hörfähigkeit.
2. Hörspiele werden sehr selten im Deutschunterricht benutzt.

### **C. Die Problemsbegrenzung**

Die Problembegrenzung in dieser Untersuchung ist der Einfluss der Medien "Hörspiel als Hörübung" auf die Hörfähigkeit der Studenten im dritten Semester der Deutschabteilung an der Staatlichen Universität von Medan.

### **D. Das Untersuchungsproblem**

Die Probleme, die in dieser Untersuchung betrachtet werden, sind :

1. Wie ist die Hörfähigkeit der Studenten im dritten Semester der Deutschabteilung an der Staatlichen Universität Medan vor dem Einsatz Medien "Hörspiel als Hörübung"?
2. Wie ist die Hörfähigkeit der Studenten im dritten Semester der Deutschabteilung an der Staatlichen Universität Medan nach dem Einsatz Medien "Hörspiel als Hörübung"?
3. Gibt es einen signifikanten Einfluss Medien "Hörspiel als Hörübung" auf die Hörfähigkeit der Studenten im dritten Semester der Deutschabteilung an der Staatlichen Universität Medan?

### **E. Das Untersuchungsziel**

1. Die Hörfähigkeit der Studenten im dritten Semester der Deutschabteilung an der Staatlichen Universität Medan vor dem Einsatz Medien "Hörspiel als Hörübung" zu beschreiben.
2. Die Hörfähigkeit der Studenten im dritten Semester der Deutschabteilung an der Staatlichen Universität Medan nach dem Einsatz Medien "Hörspiel als Hörübung" zu beschreiben.

3. Den Einfluss der Medien “Hörspiel als Hörübung” auf die Steigerung der Hörfähigkeit der Studenten im dritten Semester der Deutschabteilung an der Staatlichen Universität Medan zu beschreiben.

#### **F. Der Untersuchungnutzen**

Die Nutzen dieser Untersuchung sind:

1. Für Lehrer

Die Lehrer bekommen eine neues kreatives Medium, um die Hörfähigkeit der Studenten zu steigern. Die Lehrer können das “Hörspiel als Hörübung” als Alternative im Unterricht benutzen.

2. Für Studenten

Das beschriebene “Hörspiel als Hörübung” kann die Studenten motivieren, zu lernen und ihre Fähigkeiten in der Hörfähigkeiten steigern.

3. Für die Verfasserin

Durch diese Untersuchung analysiert die Verfasserin die Kompetenzen der Studenten vor und nach dem Einsatz das “Hörspiel als Hörübung”.

Diese Untersuchung bietet auch Informationen über die Wirksamkeit das “Hörspiel als Hörübung”.