

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Pembelajaran	12
2. Teori Proses Belajar	13
3. Teori Hasil Belajar	13
4. Teori Sarana Prasarana Pendidikan.....	13
5. Musik.....	15
6. Teori Komposisi Musik.....	21
7. Komputer Musik	22

8. <i>Software Musik</i>	23
9. <i>Fruity Loops</i>	24
B. Kerangka Konseptual	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian.....	28
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	29
C. Populasi dan Sampel	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Gambaran Umum Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.....	37
B. Keberadaan Sarana Dan Prasarana Di Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.....	39
C. Proses Pembelajaran Komputer Musik Pada Penggunaan <i>Software Fruity Loops</i>	45
D. Proses Pembuatan Karya Musik Dengan <i>Software Fruity Loops</i>	51
E. Hasil Pembelajaran Pada Pembuatan Karya Musik Dengan <i>Software Fruity Loops</i>	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA..... 72

LAMPIRAN



THE
Character Building
UNIVERSITY