

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Zam Zami. 2010. *Pembuatan Lagu Indie Menggunakan Fruityloops Studio*. Yogyakarta: Skripsi.
- Anju, D.P, Emanuel. 2013. *Pembuatan Musik Hip-Hop Pada Software Fruity Loops Studio 10*. Medan: Skripsi.
- Aris. 2016. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Bahari, Nooryan. 2017. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Irwandy. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta: Halaman Moeka Publishing.
- Jamalus & Mahmud. 1981. *Musik 4*. Jakarta: C.V. Titik Terang.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Maulana, Agus. 2012. *Peranan software Musik Fruity Loops Dalam Komposisi Musik Elektronik Di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan*. Medan: Skripsi.
- Miller, Michael. 2002. *The Complete Idiot's Guide To, Music Theory*. United States Of America: Alpha.
- Michael & Ari. 2000. *Buku Pintar Musik*. Jakarta: Inovasi
- Nur, Tanjung, Bahdin, 2005, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan Tesis) Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah*. Jakarta : Kencana
- Pamungkas, Adi. J. 2008. *Dasar Dan Aplikasi Musik Digital*. Yogyakarta: C.V. Andi Offset.
- Purwanto. 2016. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Puspito, Heni A. 2010. *Mengolah Audio dengan FL Studio*. Yogyakarta : Skripta.
- Sanjaya, Wina. 2017. *Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standart Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Manajemen*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_, 2016. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, Ph.D. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Suyanto dan Asep. 2013. *Menjadi Guru Profesional, Strategi Meningkatkan Kualifikasi Dan Kualitas Guru Di Era Global*. Jakarta: Esensi.
- Uno, Hamzah. 2016. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Widodo, Wahyu. 2014. *Upaya Peningkatan Minat Siswa Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Ansambel Musik Dengan Media Iringan Fruity Loops Di Smp N 1 Patean Kendal Jawa Tengah*. Yogyakarta: Skripsi.
- Wilkins, Margaret Lucy. 2006. *Creative Music Composition*. New York: Informa
- Zuhriyal Fahmi. 2014. *Upaya Peningkatan Keterampilan Dasar Bernyanyi Melalui Penggunaan Media Iringan Fruity Loopsdi Smp Negeri5 Sleman*. Yogyakarta: Skripsi.
- Sumber Jurnal:
- Laksono, Y. T. 2017. *Penerapan Aplikasi Fruity Loops sebagai Media Pembelajaran Penciptaan Komposisi dan Aransemen Tata Suara*. Surabaya: Jurnal Studi Komunikasi Vol 1 No.3, November 2017, Hal 253-261, ISSN: 2549-7626
- Martin, A.L. 2016. *Aplikasi Pembelajaran Pembuatan Musik Menggunakan Fl Studio Dengan Metode Computer Based Instruction*. Medan: Jurnal Riset Komputer Vol 3 No.6, Desember 2016, Hal 90-94, ISSN: 407-389X

- Sidik, Hadaci. 2018. *KOMPOSISI MUSIK "PIK-PIK-NUMPANG-TIDUK"*. Padang Panjang: Jurnal Puitika Vol 14 No. 2, September 2018, Hal 190-204, ISSN: 2580-6009
- Tri Wahyu Widodo. 2006. *Komputer dan pengetahuan program aplikasi Musik komputer*. Yogyakarta: Jurnal: Pengetahuan dan pemikiran seni Vol 7 No.2 Agustus 2006, Hal 03-04.
- Vida, Mastrika. 2017. *Klasifikasi Dan Retrieval Musik Berdasarkan Genre*. Denpasar: Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer, Vol. X, No. 1, April 2017, Hal 39-43. ISSN: 1979-5661
- Widhyatama, Sila. 2012. *Pola imbal gamelan bali dalam kelompok musik perkusi cooperland*. Semarang: Jurnal Seni Musik Vol 1 No.1 Juni 2012, Hal 59-67, ISSN: 2301-4091
- Widodo, W.T. 2015. *Pembelajaran Aransemen Musik Berbasis Teknologi Komputer di Jurusan Musik FSP Institut Seni Indonesia*. Yogyakarta: Jurnal Pengkajian, Penyajian dan Penciptaan Musik Vol. 3, No. 2 Oktober 2015, Hal 119-128, ISSN: 2338- 039007
- Yunanto, Tri Laksono. 2018. *Teknologi Pengembangan Digital Dalam Mengembangkan Komposisi Dan Aransemen Pada Musik Menggunakan Software Cubase*. Surabaya: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik. Vol. 1 No. 1 Juni 2018, Hal 30-33, ISSN: 2622-0407

Sumber Internet:

<http://wikipedia.com/fruityloops.html>

<http://www.sonicspot.com/fruityloops/review.html>

<http://wikipedia.com/electronicmusic.html>

<http://missnuroxfordutomo.blogspot.com/2011/04/pengertian-software-dan-fungsi-software.html>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Music\\_software](https://en.wikipedia.org/wiki/Music_software)