

KAPITEL 1

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Indonesien ist ein Land mit einer Vielzahl von Stämmen. Jeder Stamm hat seine eigenen Traditionen und Kultur. Eine der ethnischen Gruppen sind die Batak-Toba. Die Mehrheit der Batak-Leute bzw. Angehörigen des Batakstammes lebt sich in Nord-Sumatra, wie von Bangun in Koentjaraningrat (1970: 94) angegeben.

Die Batak-Leute bzw. Angehörigen des Batakstammes glauben daran, dass die rituelle Zeremonie des Knochenhebens (*Mangokkal Holi*) durchgeführt wird, um den Geist der Toten zu nutzen und um Glück zu bitten. Die rituelle Zeremonie erfordert zwar eine sehr hohe Gebühr, aber die rituelle Zeremonie wird immer noch im Toba-Batak-Brauch durchgeführt. Batak Stamm hat einige Festkulturen im Alltagsleben. Die Batak Kultur hat viele Rituale und Feste, die es schon seit Tausenden von Jahren gibt. Die Batak-Kultur ist berühmt für ihre Einzigartigkeit bei der Durchführung der Tradition. Ein Beispiel für ein Ritual im Batak ist *Mangongkal Holi*. *Mangongkal Holi* ist eine Zeremonie des Batak Toba Stammes. Bis heute bleibt es noch. Die Form des *Mangokkal Holi* ist eine Zeremonie oder ein Ritual. Es gibt keine definitiven Aufzeichnungen über den Beginn dieser *Mangokkal-Holi*-Zeremonie.

Viele Batak-Kulturen sind in der Öffentlichkeit bekannt, beispielsweise auf YouTube und in Büchern, aber wenige Informationen darüber Deutsch können gefunden werden, insbesondere in der traditionellen Batak Kultur *Mangongkal Holi* und diese *Mangongkal Holi* kann im Deutsch Tourismuskurs aufgenommen werden, um Medien hinzuzufügen. YouTube ist eine Webseite zum Teilen von Videos, die von drei ehemaligen *PayPal*-Mitarbeitern im Februar 2005 erstellt wurde. Auf dieser Webseite können Nutzer Videos hochladen ansehen

und teilen. Das Unternehmen mit dem Hauptsitz in San Bruno, Kalifornien, verwendet die Adobe Flash Video- und HTML5-Technologie, um verschiedene Arten von Benutzer- und selbst erstellten Videoinhalten anzuzeigen, darunter sind Filme, Fernseh- und Musikvideos.

Darüber hinaus stehen auf dieser Webseite auch Amateurinhalte wie Videoblogs, kurze Original videos und Lernvideos zur Verfügung. Youtube ist ein soziales Netzwerk auf, das jeder ohne Altersbeschränkung zugreifen kann. Youtube ist auch das richtige Medium, wenn man seine Geschichten und mit Freunden sieht, Verwandten und sogar der gesamten indonesischen Gesellschaft teilen möchten. Heute nutzen Kinder und Eltern YouTube als Medium, um Geschichten auszutauschen und Nachrichten anzusehen.

Das Program ist auf unseren Smartphones leicht zugänglich. Deshalb möchte die Verfasserin Geschichten und Videos über *Mangongkal Holi* auf YouTube entwickeln. Die Menschen in Indonesien und außerhalb Indonesiens können dieses Video und auf Youtube sehen. So wird die traditionelle Kultur von des Batak Toba Stamms und das Ritual *Mangongkal Holi* bekannter sein.

B. Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung fokussiert sich auf die Digitalisierung des traditionellen Festes von der Batak Toba Kultur "Mangongkal Holi", das mit der Applikation *VivaVideo Pro* erstellt wird

C. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme sind die folgenden:

1. Wie ist der Prozess-der Digitalisierung des Traditionellen Festes im Batak Toba (mangongkal holi) mit Hilfe Viva Videopro?
2. Wie ist das Ergebnis der Digitalisierung des Traditionellen Testes im Batak Toba Stamm (*Mangongkal Holi*) mit Hilfe *Vivavideopro*?

D. Das Untersuchungsziel

Die Ziele dieser Untersuchung sind wie folgt:

3. Den Prozess der Digitalisierung des Traditionellen Festes im Batak Toba (*Mangongkal Holi*) mit Hilfe *Vivavideo* zu beschreiben.
4. Das Ergebnis der Digitalisierung des traditionellen Festes im Batak Toba Stamm mit Hilfe von *Vivavideo* darzustellen.

E. Der Untersuchungsnutzen

Die Nutzen dieser Untersuchung sind wie folgt:

1. Informationen und Wissen über die *Mangongkal Holi* Rituale über YouTube der Öffentlichkeit verfügbar machen.
2. Es wird erwartet, dass diese Untersuchung alle Beteiligten dazu anregt, den Prozess der *Mangokkal Holi* in der Batak-Toba Gemeinschaft zu bewahren und nicht zu vergessen.

