

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur, 2015. Analisis Teks Media. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Anna Purba, 2014. "Analisis Musikal Dan Tekstual *Marsialopari* Karya Taralamsyah Saragih". *Skripsi* Universitas Sumatera Utara.
- Anya Peterson Royce, 2007. Antropologi Tari. Bandung: STSI Press.
- Arnita, 2013. Pengantar Statistika. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Deborah Schiffirin, 2007. Ancangan Kajian Wacana. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Diyah Ayu Retnoningsih, 2017. Eksistensi Konsep Seni Tari Tradisional Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *E-journal of Universitas Peradaban: Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, Volume 7 No. 1 Edisi Maret 2017. Hal 20-29. e-ISSN: 2089-3876.
- Eriyanto, 2001. Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: LKIS
- Harapandi Dahri, 2009. Tabot Jejak Cinta Keluarga Nabi di Bengkulu. Jakarta: Citra.
- Ketut Ardana, 2011. "Kajian Tektual *Gending Leluangan Kekebyaran* Dalam Upacara Piodalam di Pura Kayangan Tiga Desa Adat Tembawu". *Skripsi* Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Laode Monto bauto, 2014. Perspektif Agama Dan Kebudayaan Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia. *E-Journal of Universitas Haluoleo Kendari dalam JPIS: Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, Volume 23 No. 2 Edisi Desember 2014. Hal 11-25. e-ISSN: 2540-7694.
- Lihar Marandra Pane, 2019. Nilai Religius Tari *hangu* Pada Masyarakat Nias di Desa Toreloto Nias Utara. *E-journal of Unimed dalam Gesture: Jurnal Seni Tari*, Volume 8 No. 1 Edisi April 2019. Hal 40-48. e-ISSN: 2599-2864.
- Nainul Khutniah dan Veronica Eny Iryanti, 2012. Upaya Mempertahankan Eksistensi Tari Kridha Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara. *E-journal of Unnes JST, Jurnal Seni Tari*. Volume 1 No 1 Edisi 2012. Hal 9-21. e-ISSN: 2252-6625.
- Nirai Nathalia Deasy Kristiana, 2015. "Kajian Tekstual *The Drupadi Trilogy* Karya Ananda Sukarlan". *Skripsi* Universitas Gadjah Mada.
- Nurwani, 2014. Bahan Ajar Pengetahuan Seni tari. Medan: Unimed Press.

- Nurwani, 2015. *Seni Dalam Perspektif Ilmu Sosial*. Medan: Unimed Press.
- Putri Utami, 2016. Penerapan Metode Musical Feeling dalam Belajar Tari Zapin Melayu di Sanggar Tari Tamora. *E-journal of Unimed dalam Gesture: Jurnal Seni Tari*, volume 7 No. 1 Edisi April 2018. ISSN: 2599-2864.
- Rahayu, Tuti, 2016. "Pluralisme Pada Masyarakat Nias Utara (Studi Tentang Proses Sosial Antara Masyarakat Lokal dan Pendetang)". Disertasi Program Doctoral Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya.
- Salisna Oktari, 2019. "Kajian Tekstual Tari Dampeng Ayohok di Desa Kilangan Kecamatan Singkil Kabupaten Aceh Singkil". *Skripsi Universitas Negeri Medan*.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumandiyo Hadi, 2005. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.
- Sumandiyo Hadi, 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka.
- Suryabrata, Sumadi, 2016. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Trisnawati, 2017. "Tari *Leko* di Pendem Jembrana Sebuah Kajian Tekstual". *Skripsi Institut Seni Indonesia Denpasar*.
- Triyono, 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ombak.