

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Indonesien ist ein multikulturelles Land. Multikulturalität bedeutet das Vorhandensein von verschiedenen Kulturen in einem Land. Diese bestehen aus ethnischer Zugehörigkeit, die Sprache, die Rasse, die Religion und anderen. Eine von den vielen Kulturen in Indonesien ist Folklore. Folklore ist eine Kultur, die traditionell sowohl in mündlicher als auch in beispielhafter Form weitergegeben oder vererbt wird, begleitet von Erinnerungen. Die Arten von der Folklore sind Volkserzählung, Märchen, Volksgeschichte, Mythos, Legende und so weiter.

Rampan (2014:1) meint, dass die Volksgeschichte das Eigentum einer bestimmten Gesellschaft zum Unterscheid von anderen Gesellschaften ist. In der Gesellschaft gibt es kulturelle Tradition, die erblich vererbt wird. Sie wird von den Menschen kollektiv auf den sehr geräumigen Varianten gepflegt.

Süd-Tapanuli ist einer der Bezirke in Nord-Sumatra. Die meisten Bezirke sind vom Stamm der Mandailing bewohnt. Der Mandailing Stamm gehört zum Batak Familienstamm. Der Mandailing Stamm hat auch Vielfalt in der Volksgeschichte, einschließlich *Sampuraga*, *Batu Bangga*, *Marjago Tarutung* und *Si Baroar*. Diese Forschung wird die

Geschichte über *Si Baroar* erklären.

Das Thema wird *Der Ursprung Des Nasution Volksstamms in Süd-Tapanuli (Si Baroar)* für diese Untersuchung zur Erstellung eines digitalen Comics gewählt. Der Hintergrund für die Wahl dieses Volksgeschichte ist es, weil diese Geschichte in der Öffentlichkeit nicht sehr bekannt ist. Diese Volksgeschichte hat einen guten Charakter für die Erziehung, zum Beispiel nicht arrogant, und er ist jemand, der immer anderen hilft.

Die in dieser Untersuchung wird die Geschichte *Der Ursprungs des Nasution Volksstamms in Süd Tapanuli (Si Baroar)* zu einem digitalen Comic erstellt. Die Verwendung der Comic-Medien erleichtert den Lesern der Volksgeschichte zu verstehen.

Besierend auf den Ergebnissen der Umfrage für 21 Studenten der Klasse A, B und C-2015 der Deutschabteilung der Staatlichen Universität von Medan (10. Juli 2019) wurde herausgefunden, dass es keine noch Erstellung des digitalen Comics gibt. Auf der Grundlage des Fragebogens, der verteilt wurde, stellt sich heraus dass digitale Comics mit dem Thema *Der Ursprung Des Nasution Volksstamms in Süd-Tapanuli (Si Baroar)* noch nicht erstellt wurden.

Suryani (2018 : 6) stellt fest, das Lernmedien alle Formen und Mittel zur Bereitstellung von Information sind, die in Übereinstimmung

mit der Theorie des Lernens erstellt werden. Sie können für Zwecke des Lernens mittels Nachrichten verwendet werden, damit der Lernprozess gefördert werden kann.

Haryono (2017 : 2), stellt fest dass *CorelDraw* ein Computerprogramm ist, das Vektorlinien bearbeitet. Dieses Programm wurde von Corel, einem Softwareunternehmen mit Hauptsitz in Ottawa, Kanada, erstellt. In dieser Untersuchung wird der digitale Comic mit *Corel Draw* erstellt.

Bei dieser Untersuchung wird ein digitaler Comic durch die Bestimmung der Volksgeschichte und verwendete Übersetzungstechniken erstellt. Der Comic wird illustrierte Comics mit interessanter Geschichte produziert. In dieser Studie wird ein digitaler Comic *Der Ursprung Des Nasutiom Volksstamms In Süd-Tapanuli (Si Baroar)*, der als Lernmedium verwendet werden kann erstellt.

B. Der Fokus der Untersuchung

Basierend auf der Problemidentifizierung beschränkt sich diese Untersuchung auf dem Thema *Der Ursprung Des Nasutiom Volksstamms in Süd-Tapanuli (Si Baroar)*.

C. Die Problembegrenzung

In dieser Untersuchung wird ein digitaler Comic mit dem Thema

Der Ursprung Des Nasution Volksstamms in Süd-Tapanuli (Si Baroar) erstellt, so dass die Geschichte für den Leser leichter zu verstehen ist.

D. Das Untersuchungsproblem

Die Probleme dieser Untersuchung sind :

- a. Wie wird der Prozess des digitalen Comics mit dem Titel *Der Ursprung Des Nasution Volksstamms in Süd-Tapanuli (Si Baroar)* mit der Applikation *CorelDraw* erstellt?
- b. Was sind die Ergebnisse der Erstellung des digitalen Comics mit dem Titel *Der Ursprung Des Nasution Volksstamms in Süd-Tapanuli (Si Baroar)* mit der Applikation *CorelDraw*?

E. Das Untersuchungsziel

Die Ziele der Untersuchung sind:

- a. Den Prozess der Erstellung des digitalen Comics mit dem Thema *Der Ursprung Des Nasution Volksstamms In Süd Tapanuli (Si Baroar)* mit der Applikation *CorelDraw* zu erklären.
- b. Das Ergebnis der Erstellung des digitalen Comics mit dem Thema *Der Ursprung Des Nasution Volksstamms In Süd Tapanuli (Si Baroar)* mit Applikation *CorelDraw* zu beschreiben.

F. Der Untersuchungsnutzen

1. Sowohl die Indonesier als auch die Ausländer können den indonesischen Comic mit dem Thema *Der Ursprung Des Nasution Volksstammes in Süd-Tapanuli (Si Baroar)* kennenlernen und verstehen.
2. Kreativität bei der Erstellung des digitalen Comics zeigen.
3. Wissen über die guten und schlechten Charaktere der Volksgeschichte. Dann können wir die positive Seite genommen werden und negative Seite verhindert werden. Die Leser können etwas Positives vom Comic nehmen.