

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iii
BILDERVERZEICHNIS	iv
ANHANGSVERZEICHNIS	v
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund.....	1
B. Der Fokus der Untersuchung.....	3
C. Die Problemsbegrenzung.....	4
D. Das Untersuchungsproblem.....	4
E. Das Untersuchungsziel.....	4
F. Der Untersuchungsnutzen.....	5
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
A. Die Theoretischen Grundlagen.....	6
1. Der Begriff der Entwicklung.....	6
2. Der Begriff der Medien.....	7
3. Der Begriff der Volksgeschichte.....	8
4. Die Arten der Volksgeschichte.....	9
5. Theorie der indirekten und direkten Rede.....	10
6. Das Comic.....	11

a. Der Begriff des Comics.....	11
b. Arten des Comics.....	11
7. Die Applikation <i>CorelDraw</i>	12
a. Der Begriff von <i>CorelDraw</i>	12
8. Adaptionübersetzung.....	13
B. Relevante Untersuchungen.....	14
C. Die konzeptuelle Grundlagen.....	16

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE

A. Die Untersuchungsmethode.....	18
B. Die Daten und die Datenquelle.....	18
C. Die Untersuchungslage.....	18
D. Die Skizze der Untersuchung.....	19

KAPITEL IV DIE ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG

A. Der Prozess der Erstellung des Comic von die Volksgeschichte <i>der Ursprung des Nasution Volksstamms In Süd-Tapanuli</i> mit der Applikation <i>Coreldraw</i> 21	
1. Planung.....	21
2. Die Erstellung des Produkts.....	37
3. Die Evaluation.....	43
B. Die Ergebnisse der Erstellung eines Comic der Volksgeschichte <i>der Ursprung des Nasution Volksstamms In Süd-Tapanuli</i> mit der Applikation <i>Coreldraw</i> 45	
C. Diskussion.....	46

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLAG

A. Die Schlussfolgerung.....49

B. Der Vorschlag.....51

LITERATURVERZEICHNIS

LEBENS LAUF

DER ANHANG