

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Kasih dan Anugrah-Nya yang dilimpahkan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul “*Hand Signs Dalam Pembelajaran Alat Musik Tradisional Angklung Di SMA Negeri 1 Babalan Pangkalan Berandan*”. Penulis menyadari banyak kendala dan rintangan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun penulis telah berupaya mengerjakan semaksimal mungkin demi mencapai hasil yang terbaik. Penulis juga menyadari berkat banyaknya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini telah selesai dikerjakan. Maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, MKes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing I Skripsi.
4. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Herna Hirza, M.Sn, Dosen Pembimbing Skripsi II
7. Dra. Pita H. D. Silitonga, M.Pd, Pembimbing Akademik yang banyak memberikan bantuan dan arahan selama proses perkuliahan.
8. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang banyak memberikan ilmu dan saran yang membangun.
9. Kedua Orangtua tercinta, Ayahanda Alm. Robert Peginusa yang selalu memberikan motivasi dalam segala usaha dan kerja keras dalam menggapai cita- cita dan Ibunda Suriani yang selalu memberikan doa dan semangat. Terimakasih buat segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, motivasi. Serta Abang dan Kakak tercinta Christian

Natanael Pegenusa dan Melly Frisca Pegenusa yang selalu memberikan motivasi dan dukungan Doa.

10. Kepada Bpk. Sudiatman, S.Pd, selaku Kepala sekolah SMA Negeri 1 Babalan Pangkalan Brandan yang memberikan Dukungan dalam penelitian ini.
11. Melda Tampubolon, S.Pd, Guru Mata Pelajaran Seni Musik SMA Negeri 1 Babalan yang memberikan motivasi dan semangat dalam penelitian dan banyak berkontribusi atas hasil penelitian ini.
12. Kepada sahabat penulis Melita Gultom, Rapi Setia Siahaan, Helmiana Sihombing, Putra Primus Mahulae, Nova Ulina Siahaan, Rini Agnes Barasa. yang selalu memberikan semangat dan Motivasi.
13. Kepada teman-teman Vocal Group Golden Voice, Devote Singers, dan Sahvahita Voice yang selalu memberikan Doa dan Semangat dalam penyusunan Skripsi.
14. Kepada Rekan- rekan Pelayanan Pdt. Temmy Myson Tindage. S.Th, Cheprina Sembiring, Sarah Saragih dan jemaat GMIST yang selalu mendoakan dan memberikan semangat dan motivasi.

Akhir kata penulis, mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Januari 2020

Penulis

Julio Pegenusa
NIM.2141140024