

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Tari *Tapa-tapa* merupakan tari kreasi yang berasal dari etnis Tapanuli Selatan, Sumatera Utara. dimana tarian ini merupakan tarian persembahan untuk menyambut para tamu maupun penyambutan pengantin.
2. Tahap pengemasan dalam pembuatan bahan ajar audio visual tari *Tapa-tapa*, dimulai dengan tahap Perencanaan. Pada tahap Perencanaan, seluruh materi diuraikan dalam bentuk foto dan video, pemilihan tempat untuk pengambilan foto dan video. Selanjutnya tahap Penyusunan, seluruh materi yang telah diuraikan, disusun sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran. Kemudian tahap Produksi ini tahap pembuatan produk atau editing. Dan yang terakhir tahap Evaluasi yang merupakan tahap revisi dimana menggunakan 3 validator, yaitu 2 validator ahli materi dan 1 validator ahli media. Dari revisi inilah dapat diketahui layak atau tidaknya dijadikan sebagai bahan ajar.
3. Hasil produk yang diperoleh dari peneliti ini berupa VCD tari *Tapa-tapa*. Dalam VCD ini terdapat materi pembelajaran tari *Tapa-tapa* yang disertai dengan apresiasi meliputi latar belakang, fungsi, makna ragam gerak dasar, tata busana, serta alat musik yang digunakan dalam tari *Tapa-tapa* dan ekspresi yang meliputi tutorial ragam gerak tari *Tapa-tapa*.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian pengemasan tari *Tapa-tapa* berbasis audio visual, maka penulis menyampaikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Kepada guru bidang studi Seni Budaya diharapkan yang nantinya dapat menggunakan produk VCD tari *Tapa-tapa* sebagai alat bantu dalam menyampaikan materi tari *Tapa-tapa*.
2. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian sejenis ini diharapkan dapat menjadi bahan perbandingan atau referensi serta dapat dikembangkan lagi menjadi penerapan.