

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Konsep.....	18
Gambar 4.1 Tata Busana Tari <i>Tapa-tapa</i>	47
Gambar 4.2 <i>Gordang Sambilan</i>	48
Gambar 4.3 <i>Manyomba tu Raja</i>	49
Gambar 4.4 <i>Markusor</i> (Berputar)	50
Gambar 4.5 <i>Singgang</i> (Jongkok).....	51
Gambar 4.6 Intro Masuk Nunduk	52
Gambar 4.7 Intro Masuk Tegak	52
Gambar 4.8 Intro Masuk Berputar di Tempat.....	53
Gambar 4.9 <i>Manjinjit</i> serong kanan.....	53
Gambar 4.10 <i>Manjinjit</i> Tegak Serong Kanan	54
Gambar 4.11 <i>Manjinjit</i> Serong Kiri	54
Gambar 4.12 <i>Manjinjit</i> Tegak Serong Kiri	55
Gambar 4.13 <i>Manyamping</i> Silang Kana	55
Gambar 4.14 <i>Manyamping</i> Kanan	56
Gambar 4.15 <i>Manyamping</i> Silang Kiri	56
Gambar 4.16 <i>Manyamping</i> Kiri	57
Gambar 4.17 Hadap Depan	57
Gambar 4.18 <i>Markusor</i> Melingkar	58
Gambar 4.19 Proses Putar	58
Gambar 4.20 Intro di tempat	59

Gambar 4.21 <i>Mangayun Kanan</i>	59
Gambar 4.22 <i>Mangayun Kiri</i>	60
Gambar 4.23 <i>Singgang Ayun Kiri</i>	60
Gambar 4.24 <i>Singgang Ayun Kanan</i>	61
Gambar 4.25 <i>Somba Depan</i>	61
Gambar 4.26 <i>Somba Kanan</i>	62
Gambar 4.27 <i>Somba Kiri</i>	62
Gambar 4.28 <i>Proses Berdiri</i>	63
Gambar 4.29 <i>Proses Berdiri Ayun</i>	63
Gambar 4.30 <i>Mangangkat Kiri</i>	64
Gambar 4.31 <i>Mangangkat Pola Lingkarang Penuh</i>	64
Gambar 4.32 <i>Sorong Kanan</i>	65
Gambar 4.33 <i>Sorong ke Segala Arah</i>	65
Gambar 4.34 <i>Mangangkat dari Kanan</i>	66
Gambar 4.35 <i>Mangangkat dari Kiri</i>	66
Gambar 4.36 <i>Markursor</i>	67
Gambar 4.37 <i>Intro di Tempat</i>	67
Gambar 4.38 <i>Manyamping ke Kiri</i>	68
Gambar 4.39 <i>Berjalan di Tempat</i>	68
Gambar 4.40 <i>Lokasi Pengambilan Foto dan Video</i>	70