

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan Kasih dan Rahmad Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Musik Tradisional Batak Toba Pada Anak Usia 11-13 Tahun Di Sanggar Seni Bakkara Nauli Desa Marbun Tonga Kecamatan Baktiraja Kabupaten Humbang Hasundutan”. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi Mahasiswa Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis tidak terlepas dari berbagai kelemahan, namun berkat bantuan, bimbingan, dan motivasi baik secara moral, material maupun spiritual dari berbagai pihak akhirnya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Sebagai ucapan syukur maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Pita H D Silitonga, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan saran dan kritikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sendratasik yang telah memberikan ilmu yang berharga selama penulis masih menjadi mahasiswa juga ikut serta dalam memberikan informasi dalam penulisan skripsi.

8. Bapak B Banjarnahor sebagai narasumber penulis dalam penelitian ini dan banyak membantu penulis dalam pengumpulan data dan informasi yang dibutuhkan penulis.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis, yang sangat penulis kasihi dan dibanggakan ayahanda Asban Napitupulu dan ibunda Nurhayati Simanjuntak yang tidak pernah lelah untuk selalu mendoakan. Terima kasih atas doa, kesabaran, perhatian, motivasi, dorongan dan dukungan selama penulisan skripsi ini berlangsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan S-I di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Boru ni raja i, Sinta Panjaitan yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini selesai dengan baik.
11. Teman satu kost di Jalan Sukaria No. 100. Terima kasih atas bantuan dan kebersamaannya.
12. Rekan-rekan Mahasiswa Tingkat Akhir di Seni Musik yang saling memotivasi dan memberi informasi selama penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata bahasa maupun dari penyampaian ide penulis. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semua.

Medan, Januari 2020

Penulis

Moratua Napitupulu
NIM. 2131140033