

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis naikkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “ANALISIS POSTER KARYA PESERTA DIDIK BERDASARKAN *UNITY, LAYOUT, TIPOGRAFI, DAN WARNA* PADA PESERTA DIDIK KELAS XII IPS SMA NEGERI 1 KABANJAHE T.A 2018/2019”.

Dalam penulisan skripsi ini tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang penulis alami, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.

8. Drs. Misgiya, M Hum. Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir perkuliahan.
9. Drs. Dwi Budi Wiwaramulja, M.Sn. dan Drs. Fuad Erdyansyah, M.Sn. selaku dosen penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan serta motivasi bagi penulis.
10. Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd dan Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds selaku dosen validator dalam penelitian ini.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Bapak Dasly Sembiring, M.Pd. Kepala SMA Negeri 1 Kabanjahe, Drs. Agus Jaya Sembiring, Guru mata pelajaran Seni Rupa SMA Negeri 1 Kabanjahe, dan seluruh peserta didik kelas XII MS dan SOS serta Staf Pegawai SMA Negeri 1 Kabanjahe.
13. Kedua orangtua tercinta, Bapak Drs. Andreas Kembaren dan Ibu Rosma Sari Br Karo serta kakak penulis, Rima Erina Kembaren, S.E. Tante Drh. Hartalina Karo-Karo dan Paman Ir. Edi Karo-Karo yang selalu mendukung dan memberikan semangat yang luar biasa hampir setahun ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa dan dukungan keluarga dalam segala hal yang selalu menyertai langkah kehidupan penulis.
14. Special thanks to kelas B Reguler 2015 telah menemani perjalanan kuliah penulis baik suka maupun duka, Tim Pameran Hutanami, kakak serta adik-adik stambuk. Teman-teman terbaik penulis , Kasuari Sembiring, Crosby Sitepu, , Sarah Agatha, Siti Sarah, Septina Demak, Monica Srybina Gtg, Mbah Fichan, Mak Setan Uwa, Tim Kuwuts A, dan yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
15. Semua pihak yang terkait langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik kedepannya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi penulis dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Seni Rupa.

Medan, Januari 2020

Penulis

Yohana Agatha Kembaren
NIM 2152151014

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY