

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat rahmat-Nya yang memberikan kesehatan dan hikma kepada peneliti sehingga penulis ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Adapun judul Skripsi ini adalah “Tinjauan Hasil Batik Cap di Batik Sumut Medan Tembung Berdasarkan Warna, Motif, dan Harmonisasi”

Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, S. KM.M. Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdulrahman Adisaputera, M.HUM, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Penguji Skripsi.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan banyak masukan dan arahan kepada penulis.
9. Drs. Misgiya M.Hum. Dosen Penguji Skripsi yang memberikan masukan pada sidang meja hijau

10. Drs. Nelson Tarigan, M.Si. Dosen Penguji Skripsi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik
11. Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah banyak memberi bimbingan dan layanan perkuliahan pada penulisan selama studi di Jurusan Seni Rupa FBS UNIMED.
12. Kepada orang tua penulis Ayahanda Supriadi yang menjadi inspirator dan Ibunda Samirah yang selalu mendoakan dan berjuang untuk penulis serta adik Arinda, Lulu, dan para saudara – saudara yang memberikan semangat kepada penulis.
13. Kepada teman-teman kelas D Seni Rupa stambuk 2015 Lulu, Ucha, Miranda yang selalu memberi semangat dan yang telah membantu dalam penyelesaian tulisan ini.
14. Kepada sahabat Irma yani, Lulu, Siti Aisyah, Salamah dan Siti Sarah yang selalu mendukung penulis.
15. Kepada Ibu Zuhrita Kustiwi, Ibu Alimah serta pengrajin batik di Rumah Batik Motif Sumut selaku narasumber dalam penelitian ini.

Dengan sepuh hati penulis berterima kasih kepada semuanya yang mungkin juga tidak dapat disebutkan semoga selalu berada dalam lindungan Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini ataupun penelitian ini masih banyak kekurangan, selanjutnya penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Februari 2020

Penulis,

Siti Rama Dhani

NIM :2153351013