

## ABSTRAK

**Siti Rama Dhani, NIM 2153351013, Tinjauan Hasil Kerajinan Batik Cap Di Batik Sumut Medan Tembung Berdasarkan Warna, Motif Dan Harmonisasi. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2020**

Penelitian ini bertujuan untuk meninjau hasil kerajinan batik cap di Batik Sumut Medan Tembung dengan mengetahui warna batik Sumut, motif batik Sumut dan keharmonisan (keselarasan) pada warna dan motif batik.

Metode penelitian menggunakan deskriptif kualitatif yakni mengumpulkan berbagai informasi mengenai hasil kerajinan batik cap di Batik Motif Sumut. Populasi dalam penelitian adalah hasil produksi batik cap dengan motif Sumut berjumlah 25 lembar kain jenis batik cap di Batik Motif Sumut di Medan Tembung. Sampel dalam penelitian ini menggunakan *Purposive Sampling* yakni penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Guna memperoleh data mengenai tinjauan terhadap batik cap di batik Sumut Medan Tembung. Setelah dilakukan pengumpulan data melalui instrumen penelitian observasi, wawancara dan dokumentasi, maka hasil penelitian menunjukkan hasil dari kerajinan batik cap memiliki motif, warna dan harmonisasi yang berbeda-beda tergantung dari jenis kerajinannya.

Motif Sumut yang terdapat pada hasil karya batik di Batik Motif Sumut adalah *Payung, Tepak Sirih, Belah Ketupat, Tunas Bersusun, Penari Serampang Duabelas* dan *Daun Tembakau Deli* (Motif Melayu), *Niosolafiga, Niotalinga Woli-Woli, Nioafi-afi, Nioiozasai* (Motif Nias), *Gorga Gaja Dompok, Gorga Sitompi, Gorga Ipon-ipon, Gorga Silintong, Gorga Dalihan Na Tolu, Gorga Sitagan, Hiasan Boraspati* (cecek) (Motif Toba), *Bunga Hambili, Gorga Pinar Appul-appul, Gorga Pinar Mombang, Gorga Ganjo Mardompok, Hiasan Boras Pati, Gorga Pahu - pahu Patundal, Gorga Hail Putor, Hiasan Ipon-ipon* (Motif Simalungun), *Tapak Raja Sulaiman, Bunga Gundur dan Pentil Manggis, Goriten, Gorga Simataniar ni Ari* (Matahari), *Desa si Walu* (Motif Karo), *Bintang Natorus, Sipatomu-tomu* (Motif Mandailing), *Adep* (Payudara-Susu), *Gerga Perbunga Kembang, Perhembun Kumeke* (Awan beriring/ berarak) (Motif Pak-pak Dairi). Warna yang diterapkan pada batik dengan motif Sumut adalah warna hijau dan kuning sesuai dengan warna Melayu, warna kuning, hitam dan merah sesuai dengan warna Nias, dan warna merah, putih dan hitam sesuai dengan warna Batak. Beberapa hasil karya batik yang menggunakan warna yang berbeda dengan warna khas Melayu, Nias dan Batak.

**Kata Kunci :** Tinjauan, kerajinan batik cap