

AUSZUG

Masnurin Ritonga. Matrikelnummer: 2131132013. Die Analyse der Konjunktion im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um Art von Konjunktion im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005 zu analysieren. In dieser Untersuchung wird Semantische Theorie von Duden IV Grammatik verwendet. Die Daten dieser Untersuchung sind die Sätze in der Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist der Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005 Goethe Institut Langenscheidt KG Berlin. Die Untersuchung benutzt die Technik der Datensammlung, um die Daten zu suchen, zu sammeln, zu analysieren, und mit den angesammelten Phänomen zu verallgemeinern. Von der Analyse der Ergebnissen kann zusammengefasst werden, dass es 10 Konjunktionen, das ist 1) Temporale Konjunktion (Zeitablauf), 2) Kausale Konjunktion (Grund), 3) Konditionale Konjunktion (Bedingung), 4) Konzessive Konjunktion (gegen die Erwartung), 5) Finale Konjunktion (Ziel, Absicht), 6) Konsekutive Konjunktion (Folge), 7) Modale Konjunktion (Art und Weise), 8) Adversative Konjunktion (anders als erwartet), 9) Alternative Konjunktion, 10) Kapulative Konjunktion. im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann gibt. Die Ergebnisse dieser Untersuchung stellt die Markmalen von der Konjunktion im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005 dar, die durch Theorie von Duden IV Grammatik analysiert wird.

Schlüsselwörter: Analyse, Konjunktion, Roman