

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État de lieux

Apprentissage du français dans les écoles secondaires, en particulier à SMAN 11 Medan utilise encore des techniques d'apprentissage centrées sur l'enseignant. L'apprentissage n'est pas entrecoupé de jeux, l'apprentissage est donc ennuyeux et incite les élèves à moins motivés pour apprendre le français. Cela se voit dans l'enthousiasme des élèves lorsque l'enseignant explique que la leçon est encore faible. Certains élèves ne prêtent pas attention à la leçon. Lorsqu'on leur pose une question, l'élève ne peut pas répondre correctement. Il y a aussi des élèves qui discutent avec leurs camarades de classe pour discuter d'autres tâches. L'apprentissage du français qui n'a pas été atteint s'est réalisé dans plusieurs écoles. La méthode d'apprentissage du français à SMAN 11 Medan utilise la méthode conventionnelle. La méthode conventionnelle est la méthode centrée sur l'enseignant. Dans cette méthode, les élèves écoutent davantage les explications de l'enseignant devant la classe et font le devoir si l'enseignant donne des exercices aux élèves.

Pour apprendre le français à SMA/SMK/MA, quatre compétences doivent être maîtrisées, à savoir: *Compréhension Orale*, *Compréhension Écrite*, *Expression Orale*, et *Expression Écrite*. Les quatre compétences ont une relation très étroite entre eux.

Les quatre compétences ont un rôle important dans l'apprentissage du français. De même avec des compétences orales. Avec de bonnes compétences en

expression orale, les élèves doivent être capables de communiquer avec leurs amis et leurs enseignants en utilisant un français simple et correct. Ensuite, les élèves sont plus courageux pour exprimer leurs opinions sur un sujet ou un texte simple donné par l'enseignant.

Parler est une communication importante de la vie quotidienne, parce que les humains communiquent avec parler à les autres humains que écrire. Communiquer, c'est comprendre et exprimer des informations, des pensées, des sentiments et développer la science, la technologie et la culture. Les compétences de communication en pleine compréhension sont les compétences discursives, à savoir la capacité de comprendre et de produire des textes orale ou écrits traduits en quatre compétences linguistiques, à savoir écouter, parler, lire et écrire.

Basée sur les résultats d'observation, on a découvert qu'il y a un enseignant qui enseigne le français à SMAN 11 MEDAN avec un total de 5 classes apprenant le français. Une classe comprend 30-35 élèves. On a également observé plusieurs problèmes à résoudre pour améliorer la qualité de l'apprentissage du français à SMAN 11 MEDAN par l'observation avec plusieurs élèves à SMAN 11 Medan, trouvé les plusieurs obstacles rencontrés par les élèves dans l'apprentissage du français. L'enseignant enseigne avec la méthode de lecture. L'enseignant explique le matériel en parlant. Quand l'enseignant explique le matériel, les élèves ont tendance à ne pas prêter attention à l'explication de l'enseignant. Les élèves ont l'air plus amusant de bavarder et de plaisanter avec leurs camarades. Ensuite, lorsque l'enseignant donne l'opportunité aux élèves pour exprimer leurs opinions sur un sujet ou un texte, presque tous les élèves ont des difficultés à exprimer

leurs opinions. En effet, la maîtrise du vocabulaire français des élèves sont encore limitée, ce qui affecte les faibles capacités d'expression orale.

Un autre obstacle est, lorsque le processus d'apprentissage, les élèves ne parlent pas très activement, l'enseignant joue un rôle actif. En particulier, quand l'apprentissage de la production orale, l'enseignant a tendance à être plus actifs pour expliquer le matériel et le contenu des textes de discours en français. Tandis que, les élèves ont tendance à être passifs et écoutent les explications de l'enseignant. Le processus d'apprentissage de la production orale en français moins optimal. De plus, les techniques d'apprentissage utilisées par l'enseignant sont moins variées. L'enseignant a tendance à expliquer plus souvent et écrit des documents au tableau ou explique en utilisant le Power Point.

C'est la note des élèves de la classe XI IPS 4 en cours de français en 2018/2019 (au semestre 2)

Tableau 1.1
La note des élèves de la classe XI IPS 4 en cours de français

Note	Fréquence	Pourcentage
61 - 70	20	64,52%
71 - 80	7	22,58%
81 - 90	4	12,90%
91 - 100	0	0
Totale	31	100%

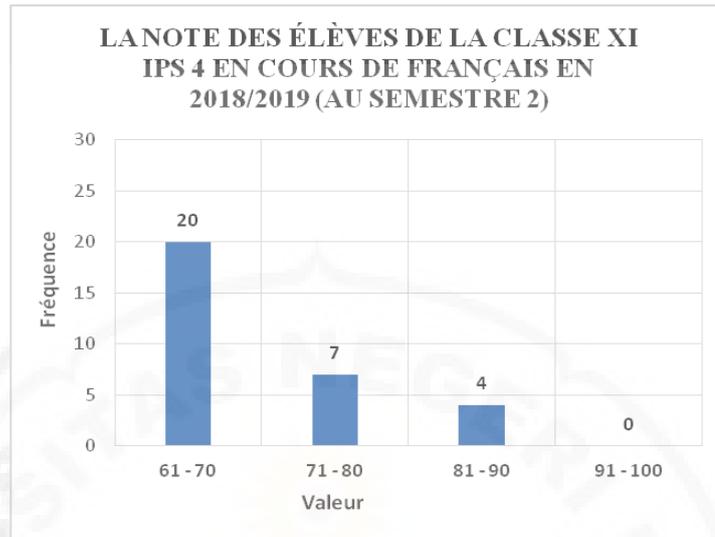


Image 1.1

Graphique la note des élèves de la classe XI IPS 4 en cours de français

Le KKM pour le cours de français en SMAN 11 MEDAN est 75. Basée sur la note ci-dessus, on peut voir il y beaucoup des élèves qui n'ont pas atteint le KKM.

L'utilisation des techniques d'apprentissage en classe est un besoin qui ne peut être ignoré. Cela peut être compris si l'on considère que le processus d'apprentissage vécu par les élèves est basé sur diverses activités visant à accroître les connaissances et la compréhension pour la fourniture de la vie dans le présent et le futur. Un effort à prendre consiste à créer une situation d'apprentissage qui permette aux élèves d'acquérir une expérience d'apprentissage en déplaçant toutes les ressources d'apprentissage et tous les moyens d'apprentissage efficaces et efficients. Dans ce cas, le jeu est un support efficace pour faciliter le processus d'apprentissage. Dans le processus d'apprentissage, le technique d'apprentissage est un conteneur qui canalise les messages provenant de sources de messages. L'enseignant est prévu utiliser des techniques d'apprentissage plus intéressantes et variées. Il vise à motiver les élèves à être plus courageux dans leurs

communications ou parler français avec l'enseignant et leurs amis dans l'apprentissage du français.

Selon Sadiman (2014: 75), *Permainan adalah setiap kontes antara pemain yang berinteraksi satu sama lain dengan mengikuti aturan-aturan tertentu untuk mencapai tujuan tertentu pula*. Donc, le jeu est une façon de jouer en suivant les règles certain que cela peut être fait individuellement ou en groupes pour atteindre certains objectifs. Les outils de jeu sont tous des outils de jeu qui peuvent être utilisés par les élèves pour répondre à leurs instincts de jeu. Ils présentent différents types de caractéristiques, telles que décharger, grouper, combiner, rechercher leurs équivalents, ficeler, former ou composer en fonction de leur forme d'origine.

Basée sur l'explication au dessus, les bonnes techniques d'apprentissage sont nécessaires pour améliorer le vocabulaire et la compétence de la production orale pour les élèves. Selon le chercheur, l'une bonne technique d'apprentissage à appliquer à SMA/SMK/MA, notamment pour l'apprentissage du français est jeu roue tournante.

La roue tournante est un technique d'apprentissage qui présente des avantages, qui peut aider les élèves à soutenir activement les élèves et leur permettre de réagir directement à une prose d'apprentissage plus efficace. La roue tournante peut attirer l'attention, susciter l'intérêt, susciter la motivation pour apprendre et améliorer la compréhension des élèves . En outre, la roue tournante est également flexible, car ce support de jeu peut être développé et développé avec d'autres supports et compétences. Par conséquent, ce support peut créer de nouveaux supports d'apprentissage des compétences en français.

Dans cette technique d'apprentissage avec support à la roue tournante, l'enseignant divise les élèves en petits groupes de 5 élèves. Chaque groupe a la possibilité de jouer. Dans la roue tournante fournie, dans chaque section, chaque groupe répond à des questions concernant certains documents. Chaque élève par groupe aura la possibilité de répondre aux questions à tour de rôle afin que chaque élève puisse parler. Ainsi, tous les élèves ont la même possibilité d'exprimer leurs opinions. Cela créera une atmosphère d'apprentissage plus agréable.

Basée sur la description ci-dessus, il existe un besoin de techniques d'apprentissage variées et intéressantes. Par conséquent, on a mené des recherches avec le titre, "**Amélioration de la Compétence de la Production Orale en Utilisant Jeu Roue Tournante aux Élèves à SMAN 11 MEDAN**". En appliquant des techniques d'apprentissage faisant appel à des médiums jouant un rôle dans l'apprentissage des compétences en français, on s'attend à ce qu'il soit une solution aux obstacles rencontrés par les élèves, à savoir que ceux-ci deviennent plus motivés pour donner leur opinions. En outre, cette technique devrait améliorer la compétence de la production orale et améliorer les résultats des élèves.

B. Identification du problème

Basée sur état de lieux du problème ci-dessus, le problème peut être identifié suivants.

1. La compétence de la production orale est faible.
2. Les élèves ont tendance à être passifs en classe.
3. L'utilisation de méthodes moins variées a tendance à rendre les élèves moins actifs dans le processus d'apprentissage.

C. Limitation du problème

Basée sur l'identification des problèmes ci-dessus, le problème se limite aux efforts d'amélioration de la compétence de la production orale en utilisant jeu *roue tournante* aux élèves á SMAN 11 MEDAN.

D. Formulation du problème

Basée sur la limitation du problème ci-dessus, la formulation du problème est "Comment améliorer la compétence de la production orale en utilisant jeu *roue tournante* aux élèves á SMAN 11 MEDAN?"

E. Le but de la recherche

Basée sur la formulation du problème ci-dessus, le but de cette recherche est d'améliorer la compétence de la production orale en utilisant jeu *roue tournante* aux élèves á SMAN 11 MEDAN.

F. Avantages de la recherche

1. L'école

Cette recherche devrait inciter les écoles à aider l'enseignant à utiliser des techniques d'apprentissage plus créatives et plus variées.

2. L'enseignant

Cette recherche est très utile car elle invite l'enseignant à utiliser des techniques d'apprentissage plus variées, intéressantes et appropriées.

3. L'autre Chercheur

Comme la comparaison et la référence pour les futurs chercheurs qui passeront en revue et discuteront la même recherche.