

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Schlussfolgerung

Basierend auf dem Ergebnis der Untersuchung werden die folgenden Schlussfolgerung gezogen.

1. Die Knickerbocker Bande ist die Hauptfigur im Roman, die aus 4 Figuren besteht, nämlich Dominik ist mutiger Mensch, Axel hat weise Nachdenken, Poppi und Lilo sind sehr geduldige Menschen. Es gibt 3 Formen der Persönlichkeit der Hauptfigur, die nach 'Lana Bateman' in Muslimins Theorie im Roman „Das Mädchen aus der Pyramide“ gefunden werden können, nämlich 1. Der Mut (trauen sich das Risiko zu ertragen, trauen sich allein zu arbeiten, trauen sich Opfer bringen, um das Ziel zu erreichen), 2. Die Emotion (böse weil sie befiehlt, böse weil sie ermahnt/kritisiert, böse bei der Anrede von Freunden), und 3. Die Reichweite des Nachdenkens (geneigt sein kurzfristige Nachdenken, langfristige Nachdenken, und das Ganz erwägen)
2. Das Ergebniss von dieser Untersuchung wird zusammengefasst, dass es 26 Sätze zum Mut (trauen sich das Risiko zu ertragen, trauen sich allein zu arbeiten, trauen sich Opfer bringen, um das Ziel zu erreichen), 32 Sätze von der Emotion (böse weil sie befiehlt, böse weil sie ermahnt/kritisiert, böse bei Anrede von Freunden), 22 Sätze von der Reichweite des Nachdenkens (geneigt sein kurzfristige Nachdenken, langfristige

Nachdenken, und das Ganz erwägen), Basierend auf den Erklärungen wird zusammengefasst, dass die meisten Persönlichkeiten im Roman „Das Mädchen aus der Pyramide“ von Thomas Brezina, gute Persönlichkeiten sind nämlich Der Mut (trauen sich das Risiko zu ertragen, trauen sich allein zu arbeiten, trauen sich Opfer bringen, um das Ziel zu erreichen). Die Vierte Figuren sind aus kluge Jugendliche, nämlich Dominik, Axel, Poppi und Lilo. Sie sind gut tausehend, klug, und können ungelöste Fälle nicht austehen. Sie sind die Knickerbocker Bande. Dominik ist am mutigsten von allen, Poppi und Lilo ist sehr geduldig, während Axel langfristig denkt, wenn Sie eine mysteriöse Fälle über eine eigentliche Mädchen Ägypt in der Pyramide stalten.

B. Vorschläge

Es werden die folgenden Vorschläge gemacht:

1. Die Schüler sollten grosses Interesse daran, den deutschen Roman lesen. Sie sollten auch mehr über die und die Persönlichkeit lernen, damit sie gute Kenntnisse beim Lernen dem Charakter haben, und sie der gute Persönlichkeit in ihrem Leben folgen können, wie der Mut der Haltung von die Hauptfigur im Roman.
2. Die Deutschstudenten sollten immer über die Persönlichkeit lernen, die zu dem Thema des Unterrichts im Fach „*Der Charakter*“ passen und diese gute Persönlichkeit oder Haltung im Leben zu realisieren.