

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus yang telah memberikan kesehatan, keselamatan, dan kesempatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.

Adapun yang penulis bahas dalam skripsi ini tentang “Pola Pengajaran Perubahan Motif Ulos Batak Sadum Pada Pengrajin Tenun Di Tarutung Tapanuli Utara”. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Prof. Dr. Rosnelli, M.Pd selaku Pembantu Dekan I Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan dan seluruh staf.
3. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Si selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Dan Ibu Dra. Fatma Tresno Ingyas, M.Si selaku Sekretaris jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
4. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu, mengarahkan, membimbing dan memberi dorongan sampai proposal skripsi ini terwujud. Ibu Dra. Hotmaria Tampubolon, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik dan juga selaku Dosen Penguji Skripsi, Ibu Dra. Nurmaya Napitu M.Si selaku Dosen Penguji Skripsi dan Ibu Dra. Flora Hutapea M.Pd selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah banyak memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu staff pengajar dan tata usaha di lingkungan Unimed, dan khususnya di Prodi Pendidikan Tata Busana Fakultas Teknik,
6. Bapak Lela Hutabarat selaku Kepala Desa Partali Julu yang telah memberikan izin penelitian di daerah tersebut.

7. Bapak dan Ibu Penenun di desa Hutabarat Partali Julu yang bersedia menjadi responden penulis untuk melakukan penelitian ini
8. Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada orang tua tercinta Ayahanda Arbones Hutabarat dan Ibunda Liza Sihombing, yang telah memberikan kasih sayang, dorongan, semangat dan pengorbanan yang begitu besar sehingga penulis dapat menyelesaikan study ini.
9. Kepada abang dan kakakku Anur Hutabarat, Mei Hutabarat, Venty Hutabarat, Roma Hutabarat, Sehat Hutabarat, dan Terimakasih secara Spesial saya ucapkan untuk Manjungjung Hutabarat.
10. Kepada Keluarga Ir. A. Panggabean/Diak. T.Tinjak.
11. Kepada sahabatku : Eka Eme.
12. Kepada teman seperjuangan Mahasiswa/I Pendidikan Tata Busana Reguler dan Ekstensi 2010.

Medan, Oktober 2017
Penulis

JUNION HUTABARAT
NIM. 5103141016

THE
Character Building
UNIVERSITY