

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga penulis dapat penyelesaian Skripsi ini yang berjudul **“Pengemasan Tari *Guel* dalam Bentuk Kartu Pos Sebagai Media Pembelajaran”**.

Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Dalam penyelesaian Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan, namun berkat bantuan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Melalui halaman ini, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Narasumber.
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D., Dosen Pembimbing I Skripsi yang senantiasa begitu banyak memberikan masukan dan arahan dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
6. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd., Dosen Pembimbing II Skripsi yang telah banyak memberikan masukan dan motivasi dalam membimbing penulis selama penulis menyelesaikan Skripsi.
7. Dra. RHD Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D., Dosen Narasumber Skripsi dan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis selama duduk dibangku kuliah.

8. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis, Ayahanda Syafaruddin dan Ibunda Aminah Nasution. Terimakasih telah memberikan dukungan moril dan materil.
10. Muhammad Abror Harahap, SE., yang senantiasa membantu penulis dalam persiapan pemberkasan.
11. Bapak Ir. M. Yusin Saleh, MBA., dan Bapak Teuku Aga Dewantona selaku narasumber dan penari *Guel*.
12. Teristimewa untuk sahabat sekaligus teman seperjuangan Maulina Astari, Endang Lestari, Wita Azwani, Cut Dalilah, Mashaliyah Rawi, Novireza, Atka Azzahra, Siti Ramdhani, Ade Fenni, Ridho Pangestu, Iqbal Fahri, Agam Rastra, Mhd Emi Syafriliandi, Wahyu M Rizki dan kekasih saya Riki Rizkiansyah Hasibuan atas segala dukungan serta yang selalu mendoakan dan membantu penulis.

Akhirnya penulis berharap semoga Skripsi ini dapat berguna, khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca umumnya.

Medan, November 2017

Penulis



Suciati Simah Bengi
NIM. 2133340029