

ABSTRAK

Emia Pepayosa Br Ginting, Nim. 2123151008 “ *PENCIPTAAN SENI LUKIS PADA TAMPI DAN TIKAR PANDAN*” Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahas dan Seni, Universitas Negeri Medan 2017.

Penciptaan ini bertujuan untuk menghasilkan seni lukis bercitra baru yaitu lukisan di atas tampi dan tikar pandan. Tujuan peneliti untuk mengelola tampi dan tikar pandan menjadi media lukis untuk menambah nilai estetika sebuah seni lukis.

Sampel dalam penciptaan ini berupa 5 (lima) karya, terdiri dari 3 (tiga) media tikar pandan dan 2 (dua) media tampi. Data tersebut dikumpulkan melalui proses penciptaan perkarya dimulai dari sketsa sampai finishing.

Pengelolaan tampi dan tikar pandan menjadikannya sebagai media lukisan bercitra baru. Menuangkan sebuah karya bertemakan bunga di atas tampi dan tikar pandan dengan menggunakan cat minyak, akan menambah sisi keindahan yang berbeda dari karya lainnya. Dilihat dari bentuk media yang unik, tekstur dan bahan yang berbeda dari karya biasanya akan menambah nilai estetika sebuah karya. Selain itu, bahan yang digunakan adalah produk teradisional Indonesia yang terbuat dari bahan alam, bambu dan pandan yang sudah lama digunakan masyarakat Indonesia dari generasai-kegenerasi terutama masyarakat Tanah Karo. Sehingga pencipta akan menghasilkan karya memiliki keindahan tersendiri.

Kata Kunci :Penciptaan, karya anyam (tampi dan tikar pandan), lukisan bunga.

