

DAFTAR PUSTAKA

- Damanik, Erond.(2016). Ritus Peralihan :Upacara Adat Simalungun Seputar Kelahiran, Perkawinan, Penghormatan Kepada Orang Tua Dan Kematian, Yogyakarta : Sigma Printship
- Damanik, Peri, Jhon (2017). Makna *Dihar* Dalam *Mangalo-alo Tondong* Pada Pesta Perkawinan Dan Kematian Etnis Simalungun Di Desa Sirpang Dalig Raya. Jurusan Antropologi, UNiveristas Negeri Medan (Skripsi)
- Ihroni, T.O. (2006). Pokok-Pokok Antropologi Budaya.Jakarta : Yayasan Obor Indonesia
- , Purba. (1984). Pengarusion Pasal Adat Perkawinan Simalungun, Komite Budaya Simalungun
- Moleong, L.J. (2006). Metode Penelitian Kualitatif, Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Purba, Jamin. (2011). Upacara Adat Marhabuan Pada Masyarakat Simalungun Studi Analisis Terhadap *Tor-Tor*, Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Medan
- Saragih, Asnarita. (2012). Tentang *Tor-Tor Mangolopi* Pemaparan Upacara Pernikahan Siamalungun (Skripsi)
- Saragih, Lestari, Dian (2013). Makna Simbolis Gerak *Tor-Tor Dalahi* Dan *Daboru* Dalam Konteks Upacara pernikahan Pada Masyarakat Desa Sipispis, Jurusan Sendratasik (Skripsi)
- Siburian, teti, Elena. (2013). Analisis Pertunjukkan *Toping-Toping* Oleh Tiga Kelompok *Toping-toping* Pada Pesta *Rondang Bintang* ke XVIII Di Saribu Dolok Kecamatan Silima Kita Kabupaten Simalungun, Fakuktas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara
- Simanjuntak, B,A (2009). Metode Penelitian Sosial, Medan : Bina Media Perintis

Sipayung, Novita, Dian. (2011). Perkembangan Dan makna *Tor-tor Sombah* Seratus Dua Puluh Dalam Acara Upacara Penyambutan pada Masyarakat Simalungun, Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Medan (Skripsi)

Sukiati.(2017) Metode Penelitian.Medan : Perdana Publishing



THE
Character Building
UNIVERSITY