

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>BAB I</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN TEORI</b>	
2.1. Kajian Pustaka.....	7
2.1.1. <i>Mangalo-alo Tondong</i> .....	7
2.1.2. <i>Tor-Tor Mangalo-alo Tondong</i> .....	7
2.1.3. <i>Tarian Mangalo-alo Tondong</i> Pada Etnis Simalungun ....	11
2.2. Kerangka Teori.....	12
2.2.1 <i>Fungsionalisme</i> .....	12
2.3 Kerangka Konseptual .....	16
2.3.1 Masyarakat Simalungun .....	16
2.3.2 Pernikahan Masyarakat Simalungun .....	18
2.3.3 <i>Tor-Tor Mangalo-alo Tondong</i> .....	19
2.3.4 Musik Pengiring <i>Tor-Tor Mangalo-alo Tondong</i> .....	20
2.4 Kerangka Berfikir.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 jenis Penelitian .....	24

3.2 Lokasi Penelitian .....	25
3.3 Informan .....	26
3.3.1 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.3.2 Observasi .....	26
3.3.3 Wawancara .....	27
3.4. Dokumentasi.....	27
3.5 Teknik Analisis Data.....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1. Hasil Penelitian.....	31
4.1.1. Letak Dan Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
4.1.2. Komposisi Penduduk Serbananti.....	32
4.1.3. Agama Dan Sistem Kepercayaan .....	33
4.1.4. Sosial Budaya Desa (Huta) Serbananti.....	33
4.1. 5. Sistem Kekerabatan .....	34
4.1.6.Tata Aturan Upacara Pernikahan Simalungun .....	
4.1.6.1. Persiapan Upacara.....	38
4.2 Pembahasan.....	47
4.2.1 <i>Tortor Mangalo-alo Tondong</i> .....	47
4.2.2 Fungsi <i>Tortor Mangalo-alo Tondong</i> Dalam Acara Pernikahan Etnis Simalungun.....	49
4.2.3 Dalam Acara Etnis Simalungun.....	51
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran.....	58

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN WAWANCARA

DAFTAR INFORMASI

LAMPIRAN



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY