

INHALTSVERZEICHNIS

	seite
AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
ANHANGVERZEICHNIS	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	
A. Der Hintergrund.....	1
B. Problemsidentifizierung.....	2
C. Fokus der Untersuchung.....	2
D. Die Untersuchungsproblem.....	3
E. Untersuchungsziel.....	3
F. Untersuchungsnutzen.....	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
A. Theoretische Grundlagen.....	5
1. Der Begriff der Gedichte.....	5
2. Arten von Gedichte.....	6
3. Der Begriff der Semiotik.....	7
4. Die semiotische von Rifaterre.....	8
5. Die Biografie von Georg Trakl.....	18
6. Die fünf Gedichte von Georg Trakl.....	19
B. Die Relevante Untersuchungen.....	20
C. Konzeptuelle Grundlage.....	23
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	
A. Untersuchungsmethode.....	24

B. Untersuchungsort.....	24
C. Daten und Datenquelle.....	24
D. Technik der Datensammlung.....	25
E. Technik zur Datenanalyse.....	25

KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

A. Analyse der Gedichte von Georg Trakl.....	26
a. Im Gedicht “an die Schwester”.....	28
1. Die Heuristik verstehen und analysieren....	28
2. Die Hermeneutik verstehen und analysieren..	29
1) Das Wechseln der Bedeutung	
a) Die Metapher.....	30
b) Die Metonymie.....	30
c) Die Personifizierung.....	31
d) Die Sinekdoche.....	31
2) Die Abweichung der Bedeutung	
a) Ambiguität.....	32
3) Die Bedeutungserschaffung	
a) Enjambement.....	33
b) Der Reim.....	34
b. Im Gedicht “Der Schlaf”.....	35
1. Die Heuristik verstehen und analysieren.....	36
2. Die Hermeneutik verstehen und analysieren.....	37
1) Das Wechseln der Bedeutung	
a) Die Metapher.....	37
b) Die Metonymie.....	38
c) Die Personifizierung.....	39
d) Die Sinekdoche.....	39
2) Die Abweichung der Bedeutung	
a) Ambiguität.....	40
3) Die Bedeutungserschaffung	

a) Enjambement.....	41
b) Der Reim.....	42
c. Im Gedicht “Im Osten”	43
1. Die Heuristik verstehen und analysieren.....	44
2. Die Hermeneutik verstehen und analysieren....	45
1) Das Wechseln der Bedeutung	
a) Die Metapher.....	45
b) Die Metonymie.....	46
c) Die Personifizierung.....	47
d) Die Sinekdоче.....	47
2) Die Abweichung der Bedeutung	
a) Ambiguität.....	48
3) Die Bedeutungserschaffung	
a) Enjambement.....	49
b) Der Reim.....	50
3. Die Matrix, das Modell und die Variante.....	51
a Im Gedicht “an die Schwester”	52
b Im Gedicht “der Schlaf”.....	53
c Im Gedicht “Im Osten”	54
4. Hypogram.....	55
a Im Gedicht “an die Schwester”.....	55
b Im Gedicht “der Schlaf”.....	56
c Im Gedicht “ Im Osten”.....	56

KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG

A. Schlussfolgerung.....	57
B. Vorschläge.....	60