

LITERATURVERZEICHNIS

- Arsyad, A. 2009. *Media pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Conrady, Karl Otto. 1977. *Das Grosse Deutsche Gedichtbuch*. Frankfurt A.M. Athenäum.
- Kausar,A., Yusuf Fazri Sutiawan, & Vidila Rosalina. 2015. Perancangan Video Company Profile Kota Serang Dengan Teknik Editing Menggunakan Adobe Premier Pro Cs 5. *Jurnal Posisko*. Vol. 2, No 1. <http://ejournal.lppmunsera.org/index.php/PROSISKO/article/view/94> wird am 25. März 2019 heruntergeladen.
- Madcoms. 2007. *Seri Panduan Lengkap: Adobe Premiere Pro 2.0*. Yogyakarta: Penerbit Andi. (Ipusnas-Applikation) gelesen am 20. Juni 2019.
- Munadi, Y., & Syaf, Agus H. 2008. *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Ciputat: Gaung Persada.
- Massi, Grace. 2014. Analisis Unsur-Unsur Stuktur Batin Beberapa Puisi Dalam Antologi Puisi “Jakarta-Berlin”. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*. Vol. 3, No 1. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/5748> wird am 10. August 2019 heruntergeladen.
- Nasution, Dharwita Faradilla., Laurensius Tampubolon, & Rina Evianty. 2017. Die Analyse Der Struktur In Den Gedichten “Die Zeit Geht Nicht”(1854) und “Abendlied”(1878) Von Gottfried Keller. *Studia: Journal Des Deutschesprogramms*. Vol. 6, No 1. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/studia/article/view/5719> wird am 28. Mai 2019 heruntergeladen.
- Nur Ixsanie Putri Kharisma. 2018. “Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis Kelas Xi Sma/Smk” (Bachelorarbeiten). Yogyakarta: UNY.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Pengkajian Puisi : Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Richey, R. C. & Klein, J. D. (2007). *Design and Development Research: Methods, Strategies, and Issues*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc. verfügbar um (<http://bit.ly/richeyundklein>) gelesen am 08. August 2019.

Rohani, A. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sehandi, Y. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.

Sirait, Marthe Delima. Analyse der Moralischen Werte in den Gedichten aus dem Gedichtband "Blauer Abend in Berlin". 2015. *Studia: Journal Des Deutesprogramms*. Vol. 4, No 2. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/studia/article/view/2730/2412> wird am 10. August 2019 heruntergeladen.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara. (Ipusnas-Aplikation) gelesen am 10. Juli 2019.

Sutirman. 2013. *Media dan Model - Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Wahono, Romi Satria. 2006. *Aspek dan Kriteria Penilaian Media Pembelajaran*. <https://romisatriawahono.net/2006/06/21/aspek-dan-kriteria-penilaian-media-pembelajaran/>. gelesen am 18. November 2019

Waluyo, H.J. 1991. *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

THE
Character Building
UNIVERSITY