

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada proses pengerjaan setiap kerajinan sabut kelapa yang ada pada *Creabrush*, diperoleh beberapa kesimpulan dari sebagai berikut :

1. Proses Pembuatan

Proses pembuatan setiap kerajinan sabut kelapa pada *Creabrush* memiliki proses pembuatan yang berbeda-beda tergantung dari jenis kerajinannya, dan bahan dasar sabut kelapa yang utuh atau diolah dulu menjadi lembaran atau *coco sheet*. Dalam pembuatan kerajinan *homedecor* seperti lukisan, kaligrafi, dan miniatur pengrajin menggunakan sabut kelapa yang utuh, sedangkan dalam pembuatan cup lampu hias pengrajin menggunakan sabut kelapa yang telah diolah menjadi *coco sheet*. Begitu juga dalam pembuatan kerajinan *fashioncraft* seperti, sepatu, sandal, dan tas pengrajin menggunakan sabut kelapa yang telah diolah menjadi *coco sheet*.

2. Bentuk

Bentuk karya kerajinan sabut kelapa pada *Creabrush* yang berbeda-beda dalam setiap jenisnya, menampilkan karakter yang unik karena pengerjaannya menggunakan bahan dasar sabut kelapa. Tujuannya agar penikmat bisa lebih

fokus terhadap objeknya dan objek tersebut memiliki ruang fokus sendiri. Dalam pembuatan kerajinan sabut kelapa *Creabrush* menciptakan karya seni yang terinspirasi dari limbah sabut kelapa yang ada disekitar tempat tinggalnya. Sabut kelapa yang dianggap kurang berharga, dan sederhana ternyata bisa menjadi sangat berharga dan bernilai jual tinggi, dengan mengkreasikannya menjadi suatu kerajinan.

Kerajinan sabut kelapa yang ditampilkan *Creabrush* dibagi menjadi dua kategori berdasarkan fungsinya yaitu kategori *homedecor* yang terdiri dari lukisan, kaligrafi, miniatur dan cup lampu hias, dan *fashioncraft* yang terdiri dari tas, sandal dan sepatu. Karena dalam pembuatan kerajinan sabut kelapa ini hanya menggunakan warna alami dari sabut kelapa tanpa menggunakan pewarna kimia jadi kerajinan sabut kelapa tersebut mempunyai nilai jual yang tinggi. Menciptakan sebuah produk kerajinan sabut kelapa agar dapat dinikmati dan memiliki nilai jual haruslah dilakukan secara tekun, apalagi jika produk yang dicitakan merupakan kerajinan yang tidak hanya dinikmati fungsi hiasnya saja namun juga fungsi pakainya.

Desain pada produk kerajinan sabut kelapa *Creabrush* ini sangat beragam, bahkan terbilang unik dan menarik. Pada kategori *homedecor* yang hanya memanfaatkan warna-warna asli dari sabut kelapa dan dengan tambahan ijuk untuk memberikan warna hitam. Selanjutnya pada kategori *fashioncraft* yang mengkombinasikan sabut kelapa dengan kain batik, kain ulos serta bahan kulit sintetis yang menambah kesan mewah dan elegan ada kerajinan sabut kelapa tersebut.

3. Pengembangan Bentuk

Karya seni kerajinan sabut kelapa di *Creabrush* sebagian mengalami perkembangan dalam proses pembuatannya, diantaranya yaitu lukisan sabut kelapa dan kaligrafi yang empat kali mengalami perkembangan. Sepatu yang mengalami dua kali perkembangan. Sandal yang mengalami dua kali perkembangan, dan tas juga mengalami dua kali perkembangan. Sedangkan untuk miniatur dan cup lampu hias tidak mengalami perkembangan karena sejak awal pembuatan karya seni kerajinan ini sudah memiliki hasil yang menarik.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya, maka peneliti menyampaikan beberapa saran yang membangun yaitu :

1. Pemanfaatan sumber daya alam yang sangat melimpah diberbagai daerah merupakan aset yang harus dimanfaatkan dengan bijak dan benar.
2. Kepada *Creabrush* semoga dapat menciptakan bentuk baru dalam karyanya, untuk kategori *homedecor* bukan hanya membuat kerajinan sabut kelapa berupa lukisan, kaligrafi, miniatur dan cup lampu hias mungkin dapat ditambah dengan membuat kotak tissue, celengan dan lain sebagainya.
3. Kepada *Creabrush* untuk tetap memelihara, melestarikan, menggalakkan serta mengembangkan industri rumahan yang memanfaatkan bermacam bahan-bahan serat alam yang ada disekitar untuk dijadikan sebuah produk yang bernilai jual tinggi.

4. Kepada pemerintah kabupaten Deli Serdang, perlu memberi perhatian lebih kepada para pelaku industri kreatif untuk mengembangkan industri mereka menjadi lebih maju lagi.
5. Untuk masyarakat umum yang berada disekitar kota Medan dan Deli Serdang untuk lebih melihat lagi produk-produk lokal yang ada disekitar kota medan.



THE
Character Building
UNIVERSITY