

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beriringan salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, amiinn.

Skripsi dengan judul **“Tinjauan Terhadap Kerajinan Berbahan Sabut Kelapa di Sentra *Creabrush* Desa Mulyorejo Kecamatan Sunggal Deli Serdang”** ini merupakan karya ilmiah yang menjadi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari beberapa pihak. Secara khusus penulis menyampaikan hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, S.KM. M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Penguji yang telah banyak memberikan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Misgiya, M.Hum. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis.
9. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Dosen Penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.

10. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si. Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Febri Yunarta. Pemilik sentra *Creabrush* yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian dan senantiasa membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
13. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Sriyanto dan Ibu Nurhayati, S.Pd. Terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta yang telah diberikan, serta doa-doa yang senantiasa dipanjatkan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
14. Adik tersayang Muhammad Fahrur Habibillah, yang senantiasa memberi dukungan sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
15. Keluarga besar Nenek Mbu'ek, yang senantiasa memberikan dukungan dan doa sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
16. Sahabat-sahabat tercinta Rizki Ferandika, Siti Hartinah Fitri, Nur hasanah Batubara, S.Pd., Hannum Sapitri Daulay, S.Pd., Khoirurrahma, Fitri Puspita Sari, Dini Sumarni, Mila Rosadi, Gita Nurfadhilah, S.Pd. dan Fadilla Yadinanti yang selalu ada disaat senang maupun susah.
17. Seluruh Teman-teman seperjuangan kelas B reguler 2015 Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, serta teman-teman seperjuangan di PPLT SMPN 37 MEDAN dan HUTANAMI.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan, menjadi amalan dan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Medan, Januari 2020  
Penulis,

Syaifah Mawaddah  
NIM. 2151151028